

## Digital Receipt

This receipt acknowledges that Turnitin received your paper. Below you will find the receipt information regarding your submission.

The first page of your submissions is displayed below.

Submission author: 2181 Khalalya

Assignment title: joiche

Submission title: Rancangan Pusat Industri Kreatif dengan Tema Neo-Vernak...

File name: 175-182\_-\_2181\_-\_71-78.pdf

File size: 804.83K

Page count: 8

Word count: 2,756

Character count: 17,983

Submission date: 29-Oct-2021 03:07PM (UTC+0700)

Submission ID: 1687378362

halalya\_Sabaaklla Rijky, Perancangan Pusat Industri Kreasfi dengan Tema Neo Vernakular di Kabapaten Kutai Kartanegara 175

## Rancangan Pusat Industri Kreatif dengan Tema Neo-Vernakular di Kabupaten Kutai Kartanegara

Salsadilla Rizky Nur Khalalya', Esty Poedjiotami<sup>2</sup>, Randy Pratama Salisnanda<sup>2</sup>

1.2.3 Jurusan Arsitektur, Fakultas 'Feknik Sipil dan Perencanan Institut Teknologi Adhi Turna Surabaya, Indonesia

Email' valostillari/sb(3@small.cm/em.odi.mnda87@smail.com/

Email' valostillari/sb(3@small.com/em.odi.mnda87@smail.com/

Abstract. The people of Kauii Karunegaru Regency themselves have characteristic and creativity that these great potential for the development of their cultural arts which is quit thick, especially in the field of performing arts. Kaui Kartunegaru Regency has 18 and the field of performing arts. Kaui Kartunegaru Regency has 18 and the field of the field of performing arts. Kaui Kartunegaru Regency has 18 and uningestated forms for art movers in Kaui Kartunegaru Regency with a New Vernaculus architectural approach that create designs with the aim of restoring elements of local culture typical of East Kalimannia but architectural especial with the control of the second control

(eywords: Industry Creative, Kabupaten Kutai Kartanegara, Neo Vernakular

konzulfas song berpetenis bease mulk perkembangan selikulungan yang cikala piane tentaman di bidang senje petunjukkan. Kalopulen Kulik Katunegara memiliki i kecamatan yang memiliki berbagai measu kesenian pertunjukan sebagai poten kendiriya. Pisat hidastir Kentif Di Kabuputen Kuni Katunegara dan menjadi sebau wadah terpusi dan terintegrasi bagi pan penggerak seni di Kabuputen Kuni Katunegan Katunegan pendakan antariktur Neversi Di Kabuputen Kuni Katunegan dengan pendekatan antariktur Ne Potsa Industri Kentif Di Kabuputen Kuni Katunegan dengan pendekatan antariktur Ne Potsa Industri Kentif Di Kabuputen Kuni Katunegan dengan pendekatan antariktur Ne Jolad Iban Kalimantan Timur dengan mengalami pemburaan untuk mengi susuk taya yang lebih modern dengan tidak mengaranja kadah-kadah nilai tradisi. Kosesep niki tatanan lahan Terpusat, menjadikan tatanan lahan mengarah pada sana sisi atu pusat tanan kapatan industry peturifi. Koseng mikro batuk (Attractive Caluture), menjada batu bangunan dengan loruse artafati dinagka karean manpun mewakili cesari olejak sebagai desain ruang dimalai dari mengangkan unaru dan sausana kebudayannya, lal menyesuakan dengan lungai tapa nagan gang di desain.

Kata Kunci: Industri Kreatif, Kabupaten Kutai Kartanegara, Neo Vernakul

## 1. Pendahuluar Untuk

Untuk meningkalkan potensi ekonomi di Kabupaten Kutui Kartunegara diperlukan adany sebuh tenput atan bangunan yang dipat mewadali kejatian industri keutif. Sampia saiari hebuma dang ambaran yang jelas mengensi kondisi industri keutif Satunpaten Kutai Kartunegara. Pekhalul untuk Kabupaten Kutai Kartunegara sendiri sadah sangat banyak Samber Daya Manusia yang mala Kabupaten Kutai Kartunegara sendiri sadah sangat banyak Samber Daya Manusia yang mala sambaran di Kartunegara sendiri sadah sangat banyak sambaran dari kartunegara sendiri sadah sambaran banyak sambaran dari kartunegaran kart