DESAIN RAK *DISPLAY* BUKU UNTUK PENERBIT EMBRIO PUBLISHER

Agus Arief Prastyo[1], Ningroom Adiani[2],
Institut Teknologi Adhi Tama Surabaya[1,2]
e-mail: agusjek2015@gmail.com
email corresponding author: ningroom.despro@itats.ac.id

ABSTRACT

Sidoarjo Art Literacy event supported by the government to increase public interest in reading which is held every year. The table used by the Embryo Publisher is not enough to accommodate the published books, so the Embryo Publisher also needs a bookshelf so that the books on the table do not pile up, therefore an innovation was created, namely to make an Embryo Publisher book display shelf product that suits the needs. The mixed methods used in this research are qualitative methods and quantitative methods. Qualitative methods were used in searching for library data, documenting case studies, and making several questions that would be addressed during book fairs, and interviews with the head of embryo publisher. Quantitative research methods are used when the questionnaire is given to the respondents and concludes the results of the questionnaire. Competitor product studies are used to determine the suitability of the data with consumer needs. Several analyzes were conducted to determine the synthesis, including: analysis of digital media information, types of display products, shapes, systems, materials and colors, design styles, information media technology, ergonomics and product dimensions, and shelf analysis. The form of the display rack design contains digital media Information that displays information about best-selling books and the latest published books from embryo publishers.

Keywords*: book, display, embryo publisher. publisher, shelf*

ABSTRAK

Literasi Art Sidoarjo merupakan salah satu event yang didukung pemerintah untuk meningkatkan minat baca masyarakat yang di adakan tiap tahun. Meja yang digunakan penerbit embrio tidak cukup untuk menampung buku-buku terbitan, maka Penerbit Embrio pun membutuhkan rak buku supaya buku-buku di meja tidak menumpuk, oleh karena itu diciptakan inovasi yaitu membuat produk rak display buku Embrio Publisher yang sesuai dengan kebutuhan. Metode penelitian mix metode digunakan dalam penelitian ini yaitu metode kualitatif dan metode kuantitatif. Metode kualitatif digunakan dalam pencarian data pustaka, dokumentasi studi kasus, dan membuat beberapa pertanyaan yang akan ditujukan saat pameran buku, dan wawancara kepada pimpinan penerbit embrio publisher. Metode penelitian kuantitatif digunakan saat kuisoner kepada responden dan menyimpulkan hasil kuisoner. studi produk kompetitor digunakan untuk mengetahui kesesuain data dengan kebutuhan konsumen. Beberapa analisis dilakukan untuk menentukan sintesis, antara lain: analisis informasi media *digital*, jenis-jenis produk *display*, bentuk, sistem, material dan warna, gaya desain, teknologi media informasi, ergonomi dan dimensi produk, dan analisis rak. Bentuk desain rak *display* terdapat media *digital* Informasi yang menampilkan informasi tentang buku-buku terlaris dan buku-buku terbitan terbaru dari penerbit embrio.

Kata kunci: buku, embrio publisher, penerbit , rak *display*

PENDAHULUAN

Pameran literasi merupakan salah satu *event* yang didukung pemerintah untuk meningkatkan minat baca masyarakat, salah satunya adalah Literasi Art Sidoarjo[1]. Penerbit Embrio merupakan penerbit buku di daerah Sidoarjo yang konsumennya dari berbagai universitas dan sekolah di Indonesia, penerbit ini berdiri pada November 2017. Beberapa kali menjual buku terbitannya di acara seminar atau workshop, *event* yang diadakan tiap tahun merupakan tempat dimana para penerbit buku di Sidoarjo menjual buku-buku terbitannya, dalam penyajiannya para penerbit hanya disediakan meja oleh pihak penyelenggara.(Gambar1) Meja yang digunakan penerbit Embrio Pubslisher tidak cukup untuk menampung buku-buku terbitan, maka penerbit Embrio membutuhkan rak *display* buku supaya buku-buku di meja tidak menumpuk. rak *display* buku digunakan untuk memajang buku terlaris dan buku-buku terbaru.

Gambar 1.Meja booth Embrio Publisher saat pameran di Sidoarjo
Sumber: Agus Arief , 2022

Penerbit Embrio Publisher tidak memiliki rak untuk memajang atau menjual buku-buku terbitan, oleh karena itu akan diciptakan inovasi yaitu membuat produk rak *display* buku Embrio Publisher yang sesuai dengan kebutuhan, terutama yang ringan bisa di bawa kemana aja oleh penerbit Embrio Publisher, seperti di seminar, *workshop* atau pelatihan. Rak *display* yang akan dirancang memiliki sistem dapat dipindahkan dan dilipat sehingga mudah untuk diangkat. Diperlukan beberapa analisis untuk menambahkan komponen apa saja yang harus ada pada rak *display* buku tersebut yaitu analisis kebutuhan komponen, analisis *display* berdasarkan informasi, analisis jenis rak *display* berdasarkan penempatan, analisis rak, analisis gaya desain, analisis sistem, analisis bentuk, analisis material dan warna, analisis ergonomi,analisis teknologi media informasi, analisis aksesoris rak, dan analisis *finishing.*

TINJAUAN PUSTAKA

Data produk kompetitor dari penelitian yang dilakukan oleh Omar Mukthar, mahasiswa Desain Produk FTSP ITATS (Institut Teknologi Adhi Tama Surabaya) dengan judul penelitian "Desain Rak Display Portable Zifatama" sebagai ide dasar untuk mendesain rak *display* untuk Embrio Publiser. Beberapa komponen yang terdapat pada rak *display* untuk Zifatama, antara lain: menggunakan Layar LCD sebagai media informasi, adanya tempat letak buku terlaris dan buku terbaru, menggunakan sistem *knockdown*, mempunyai warna hitam dan abu-abu. Penentuan warnanya didasarkan pada hasil kuisoner yang telah disebarkan ke pengunjung pameran buku yang mengunjungi stan pameran Zifatama. [2]

Beberapa jenis *display* berdasarkan informasi yang diberikan dan berdasarkan penempatannya, diperlukan untuk menentukan bentuk rak display. Berikut diberikan tipe-tipe *display* berdasarkan tujuan, informasi, lingkungan, dan penerimaan panca indera pengguna, antara lain :

a. *Display representative*, yaitu *display* yang menyediakan pemakai atau pekerja
b. *Display* kualitatif, yaitu *display* yang merupakan penyederhanaan dari informasi yang semula berbentuk data numerik, dan untuk menunjukkan informasi.
c. *Display* khusus, yaitu *Display* yang digunakan untuk memberikan informasi atau aturan mengenai keselamatan kerja khusus

Berikut data tentang jenis rak *display* berdasarkan penempatan dan penataan barang, yaitu :

a. Teknik *jumble display,* teknik jenis ini juga dikenal dengan sebutan *display* promo. Teknik ini biasanya digunakan pada minimarket atau supermarket yang menawarkan barang-barang promo
b. Teknik *impulse Buying, display* jenis ini dapat pula dinamakan dengan pameran. Produk yang dijual akan ditempatkan di tempat strategis yang sering dilalui konsumen agar mudah terlihat.
c. Teknik vertikal *display, t*eknik ini merupakan teknik pemajangan barang yang disusun secara vertikal ke atas atau barang disusun tegak dalam rak[3]

Rak buku yang ditempatkan dengan tepat dapat menambah estetika ruangan. Kebutuhan akan penyimpanan buku-buku diperlukan oleh Embrio Publisers. Berikut diberikan bentuk rak buku menurut penataanya.

a. Rak buku bertingkat dimana dengan membuat rak ini anda akan membutuhkan material kayusebagai salah satu bahan dasarnya.
b. Rak buku dorong rak ini akan memiliki dorongan untuk memudahkan anda dalam prosesmemindahkannya.
c. Rak buku Bongkar pasang rak buku bongkar pasang yang serbaguna untuk menempatkan bukudan barang-barang lainnya agar tersusun rapi. [4]

Gaya Desain diperlukan dalam membuat bentuk, maka berikut gaya desain yang memenuhi Kriteria bentuk sederhana dan sesuai dengan volume tempat *display* yang tersedia pada stand pameran

a. Minimalis *Modern* minimalis identik dengan segala sesuatu yang simpel, fungsional, dan tertatarap[5]
b. Industrial gaya desain arsitektur industrial menjadi salah satu dari beberapa gaya arsitektur yang belakangan populer di Indonesia baik untuk hunian pribadi ataupun untuk bangunan komersil[6]

Sistem adalah kumpulan elemen yang saling berinteraksi dalam kesatuan untuk menjalankan suatu proses pencapaian suatu tujuan utama. Beberapa sistem sambungan diperlukan dalam membuat bentuk rak display, berikut dijelaskan beberapa sistem yang akan digunakan dalam desain rak untuk Embrio Publiser[7]

a. *Portable* yaitu konsep desain bangku dan kursi yang menekankan kemudahan untuk dipindahkan[4]
b. *Knockdown* yaitu suatu konsep desain bangku dan kursi yang dapat dibongkar-pasang.
c. *Stack* atau Tumpukan adalah suatu struktur data yang terbentuk dari barisan hingga yang terurut dari satuan data.

Material adalah bahan baku yang diolah perusahaan industri dan dapat diperoleh dari pembelian lokal. Berikut adalah beberapa material yang akan digunakan pada desain. [8]

a. Triplek sengon merupakan salah satu jenis dari triplek soft wood dengan karakteristik memiliki bahan yang lunak
b. *Blockboard* atau disebut juga triplek meranti. Papan jenis ini dibuat dari tiga buah susunan kayu yang berbeda-beda.
c. MDF adalah singkatan dari *Medium Density Fiber*. Di mana MDF sendiri adalah sebuah papan kayu olahan.
d. Triplek sengon merupakan salah satu jenis dari triplek *soft wood* dengan karakteristik memiliki bahan yang lunak.
e. Akrilik adalah plastik polimer transparan berupa lembaran yang biasanya dijadikan bahan substitusi dari kaca.

Warna berfungsi untuk memberikan vibrasi tertentu di dalam suatu desain. Begitu hebatnya kekuatan warna, sehingga bisa memberikan efek piskologis kepada semua orang yang melihatnya efek psikologis golongan warna panas, seperti merah, jingga, dan kuning memberi pengaruh psikologis panas, menggembirakan, menggairahkan dan merangsang (Pile, 1995 dan Birren, 1961). Warna kuning dan turunannya memiliki kesan hangat dan menyenangkan karena warna kuning seperti sinar matahari yang baru terbit sehingga memberi kesan semangat di pagi hari [6]. Golongan warna dingin hijau dan biru memberi pengaruh psikologis menenangkan, damai (Pile,1995 dan Birren, 1961). Frenchman (2012) mengatakan warna biru dan turunannya adalah warna yang berlimpah di bumi dan melambangkan konotasi natural sehingga berkesan damai, tenang, segar, kemurnian dan positive feelings. Warna biru sangat cocok dikombinasikan dengan berbagai macam warna.[9]

Ergonomi dapat didefinisikan sebagai studi tentang aspek-aspek manusia dalam lingkungan kerjanya yang ditinjau secara anatomi, fisiologi, psikologi, engineering, manajemen dan disain/perancangan[10]. Penelitian yang dilakukan merekomendasikan posisi vertikal monitor berkisar 15 derajat di atas posisi horizontal sampai dengan 45 derajat di bawah posisi horisontal pandangan mata[11]. Peran pencahayaan tidak lagi sekedar memberi penerangan tetapi juga menonjolkan estetika[12] Data anthropometri laki-laki dan perempuan dewasa diperlukan dalam menentukan ukuran desain Rak (table 1).

Tabel 1. Antropometri orang dewasa Indonesia[13]

Jenis Antropometri	**Persentil (Satuan: Milimeter)**							
	Pria %				**Wanita %**			
	5	**X**	**95**	**SD**	**5**	**X**	**95**	**SD**
Jarak Tinggi Siku pada saat berdiri tegak	932	1003	1074	43	886	**957**	1028	43
Jarak tinggi mata pada posisi berdiri tegak	1425	1520	1615	58	1350	**1446**	1542	58
Lebar jari telunjuk	18	**20**	22	1	15	17	19	1

Pengertian teknologi ialah suatu kumpulan alat, aturan dan juga prosedur yang merupakan penerapan dari sebuah pengetahuan ilmiah. [14]

a. Vector *Display* adalah gambar ditampilkan yang terbuat dari kumpulan berupa beberapa titik dan garis (poligon).
b. Raster adalah jenis gambar digital yang merepresentasikan gambar sebagai susunan titik-titik atau matriks.
c. Tampilan plasma adalah tampilan video komputer di mana setiap piksel pada layar diterangi oleh sedikit plasma atau gas bermuatan, agak seperti lampu neon kecil.
d. LCD atau *Liquid Crystal Display* adalah suatu jenis media display (tampilan) yang menggunakan kristal cair (liquid crystal) untuk menghasilkan gambar yang terlihat.

User Interface diperlukan dalam menyusun lampiran-lampiran tampilan iklan digital di LCD yang digunakan pada Rak. User Interface dilakukan melalui analisa paper *prototyping*. Analisa menggunakan paper (kertas) sebagai user interface yang mudah dikenali dan digunakan pengguna. Tahap awal ini adalah menyusun daftar menu dan sub menu yang akan dimasukan ke dalam menu interface,daftar menu didapat dari hasil analisis lapanagan studi kasus. Setelah daftar menu tersusun, mendesain ulang pada interface. Melalui analisa paper *prototyping* didapat hasil berupa tampilan menu utama atau sub menu[15]

Aksesoris Rak adalah komponen-komponen yang ada pada rak dan selalu dibutuhkan untuk melengkapi komponen lainnya. Berikut beberapa aksesoris yang dapat digunakan pada desain rak : [16]

a. Engsel Rak Jenis engsel ini digunakan untuk pintu kayu yang hampir dapat ditemukan di semuarumah. Paling populer untuk membuat berbagai jenis pintu
b. Sekrup adalah sebuah tabung dengan ulir atau heliks dan ujung lancip yang digunakan untukmengikat atau menyatukan dua material kayu.

c. Roda *trolley* adalah objek berbentuk lingkaran, yang bersama dengan sumbu, dapatmenghasilkan suatu gerakan dengan gesekan kecil dengan cara bergulir.
d. Bracket LCD/Monitor Hp dan tablet merupakan salah satu aksesoris smartphone yang banyakdibutuhkan karena fungsinya yang sangat membantu

Ada berberapa jenis finishing yang dapat digunakan sebagai pelapis penampilan akhir[17], yaitu:

a. Pelitur pelitur merupakan satu-satunya bahan finishing yang bisa digunakan untuk proses finishing pada kayu yang bisa menghasilkan finishing dengan warna transparan.
b. Melamin merupakan bahan cair yang dapat membuat mebel menjadi lebih cantik dan juga mengkilap.
c. Dalam dunia desain interior, HPL adalah bahan pelapis yang digunakan lapisan teratas atau finishing pada furnitur berbahan kayu.
d. PVC Sheet merupakan plastik PVC berbentuk lembaran padat yang memiliki permukaan mengilap (*glossy*) atau matte (doff) di kedua permukaannya yang halus.

METODE

Penelitian kualitatif yaitu dengan data yang di dapat daftar pustaka dari internet jurnal atau artikel, penelitian ini juga melakukan dokumentasi langsung pada pameran, memberi pertanyaan kepada pimpinan Penerbit Embrio Publisher dan kuisoner kepada responden. Data tersebut di dapatkan melalui observarsi langsung di pameran daerah kota Sidoarjo ,dokumentasi aktivitas dan wawancara dilakukan langsung kepada impinan penerbit embrio publisher

Penelitian kuantitatif didapatkan dari hasil kuisoner yang disebarkan melalui google form untuk mengambil kesimpulan rancangan rak yang akan di buat dan melakukan studi beberapa produk kompetitor rak *display* . Pada metode penelitian *mix method* ini menjadi fokus data yang akan di analisis untuk penelitian. Data primer adalah paling utama untuk melakukan penelitian.Data pendukung yang digunakan pada peneliti guna mendukung perancangan rak *display* di dapatkan melalui jurnal dan media internet.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Analisis kebutuhan produk

Analisis kebutuhan berdasarkan hasil pameran yang diikuti oleh Penerbit Embrio Pulblisher:

Tabel 2.Analisis Kebutuhan produk

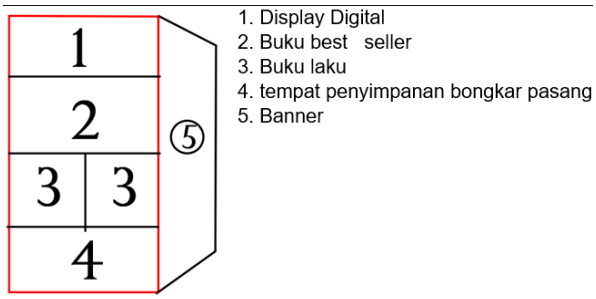
Observarsi	Kebutuhan	Analisis
Konsumen kesusahan dalam memilih buku mana yang buku laris mana buku yang laku	Dibutuhkan tempat untuk buku laku dan buku laris	Melihat dari kebutuhan menemukan peluang untuk menerapkan pada rancangan rak tempat buku laris dan buku laku sehingga dapat menjangkau konsumen
Konsumen datang di booth embrio untuk melihat buku, menanyai soal harga buku, informasi buku dan membeli buku	Dibutuhkan untuk tampilan *Display* digital	Berdasarkan kebutuhan dibuatnya rancangan rak *Display* digital supaya konsumen dapat melihat langsung informasi melalui *Display* digital
Embrio Publisher menjual bukunya di pameran/seminar dibatasi dengan *loading in / out*	Membutuhkan untuk menyimpan komponen-komponen rak sudah di bongkar	Melihat dari kebutuhan ini, akan di buatnya *space* penyimpanan komponen pada perancangan rak
Embrio publisher sering untuk pindah-pindah tempat ke pameran/seminar yang lainnya	Rak display yang bisa dapat di bawa dan berpindah tempat	Untuk memperkuat kebutuhan produk rak *display* ,akan dibuatnya sistem knockdown dan portable
Tempat booth embrio publisher ditentukan oleh panitia, konsumen sering tidak terlihat dari pintu masuk pameran	Dibutuhkan banner embrio publisher	Merujuk pada kebutuhan, memberikan banner pada rancangan rak display supaya konsumen dapat melihat bahwa itu penerbit embrio publisher

Kesimpulan analisis kebutuhan diatas adalah:

1. Beberapa komponen di desain rak *display* yaitu: logo penerbit, buku terlaris, buku-buku terbaru, banner dan penyimpanan komponen rak. Semua komponen-komponen tersebut memerlukan penataan, sehingga nyaman secara ergonomis, rapi dan komunikatif secara struktur.
2. Diberikan tempat media digital informasi dan banner, supaya konsumen mudah mengetahui tentang penerbit embrio publisher dan ditambahkan pada perancangan rak *display* memerlukan tempat untuk menyimpan

komponen yang sudah di bongkar, dibutuhkan tempat buku laku dan buku terbaru supaya kosumen dapat menjangkaunya

Analisis Layout Rak



Gambar 2. Layout Rak
Sumber: Agus Arief , 2022

Berikut adalah hasil analisis yang dijadikan dasar dari perancangan rak *display* untuk penyajian tempat dan display buku. Berdasarkan ukuran tempat untuk booth pameran dengan ukuran 2x1m maka bentuk tempat *display* menggunakan *impulse buying.*

Analisis Display Berdasarkan Informasi

Hasil analisis yang sesuai dengan rancangan produk adalah *display* khusus, di karenakan sangat cocok untuk memberikan informasi. Konsumen yang ada di pameran juga mudah melihat gambar atau informasi yang ada di *display* khusus pada rak penerbit Embrio Publisher.

Analisis Sistem

Dari hasil analisis penambahan sistem yang digunakan sistem *knockdown*, *portable* dan *Stacking* karena memiliki komponen-komponen bongkar pasang, mudah untuk disimpan, ditumpuk supaya kelihatan rapi. Aksesoris rak yang sesuai dengan rancangan yaitu dengan engsel kupu untuk melipat *part*, engsel lepas pasang untuk menyatukan *part* , roda *trolley* yang mempunyai rem untuk memudahkan didorong dan tidak mudah untuk digeser, sekrup untuk mengunci engsel. Perkiraan ukuran dari sekrup yaitu 5/8-1 inci dan *bracket* Lcd untuk meletakan monitor pada desain rak.

Analisis Bentuk ,Warna , Material dan Finishing

Konsep yang akan diterapkan pada rancangan ini adalah minimalis modern. Gaya desain yang sudah di analisis ini sangat populer dikarenakan desain yang simple, fungsional. Menurut Bentuk wujud atau istilahnya visual From. Bentuk suatu wujud yang mana terdapat garis yang bersentuhan bangun datar bangun yang rata dan mempunyai dua dimensi yaitu panjang dan lebar tetapi tidak mempunyai tinggi dan tebal[18] Hasil analisis bentuk rak untuk perancangan rak *display* adalah bentuk box portrait lebih simple. dikarenakan logo penerbit Embrio Publisher ini memilki bentuk lingkaran, diselaraskan dengan bentuk persegi, lalu diselaraskan lagi bentuk box portrait dengan bentuk lingkaran kombinasi persegi akan menjadi ciri khas rak penerbit Embrio Publisher

Ringan dan mudah dibawa kemana saja, memiliki sistem *joining* yang rapi, proses produksi yang cepat dan murah, material yang dapat disesuaikan ukuran sesuai desain, maka material yang akan digunakan pada perancangan rak *display* adalah, multiplek dari kayu sengon sebagai material utama, karena kuat dan tidak mudah patah dengan tebal perkiraan 3-9mm. Material pendukung digunakan akrilik. PVC sheet membuat rak jadi awet , maka *finishing* menggunakan PVC *sheet* karena bisa menutupi multiplek, harga terjangkau dan mudah dibentuk.

Warna Biru warna yang modern dan sederhana, warna kuning menggambarkan ciri khas penerbit embrio. Warna biru gelap kombinasi warna biru muda digunakan untuk mewujudkan komposisi warna selaras. Hasil analisis warna yang digunakan untuk rak display menggunakan warna yaitu biru muda, kuning dan kombinasi biru gelap, supaya konsumen mudah melihat atau mengingat rak *display* milik Embrio Publisher.

Analisis Ergonomi

Tabel 3. Analisis Antrpometri Konsumen (Pengujung pameran dan pemilik)
Sumber: Agus Arief , 2022

Antropometri	Ukuran	Keterangan
Tinggi siku saat posisi berdiri tegak	957mm	Digunakan tinggi maksimal rak
Tinggi mata pada posisi berdiri tegak	140cm	Digunakan tinggi maksimal tempat LCD
Lebar telapak tangan manusia	20 x20=40cm	Batas lebar rak buku

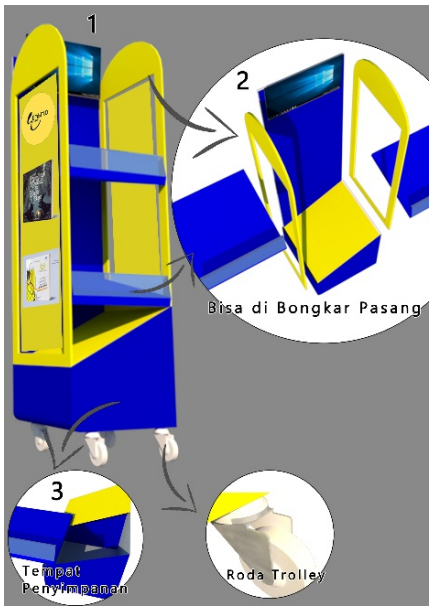
Analisis menentukan ukuran perancangan rak *display* digunakan dimensi yang sesuai dengan ukuran tubuh manusia Indonesia, yaitu Tinggi : 140 cm dan Lebar : 40 cm. Berdasarkan dari data literatur kemiringan menyesuaikan pandangan horizontal mata dan diambil kemiringan yang terendah nilainya yakni 15 derajat.

Analisis teknologi media informasi

Media Teknologi Informasi	Kelebihan	Kekurangan	Analisis
LCD (Liquid Crystal Display)	Tidak mudah panas , berat yang ringan warna yang cerah	Terdapat delay pada video, Harga yang sangat mahal	Sesuai dengan kebutuhan Tidak cepet panas dapat di aplikasikan pada rancangan rak display yang bisa di bongkar pasang ukuran yang bervariasi dan mudah

Gambar 3. Analisis teknologi media informasi
Sumber: Agus Arief , 2022

Penambahan media teknologi informasi yaitu digunakan LCD untuk diaplikasikan pada rancangan rak *display,* karena dapat dibongkar pasang dan LCD juga tidak mudah panas. Berikut diberikan *paper prototyping* pada video user interface di Layar LCD, yaitu : informasi tentang buku terbaru berdurasi10 detik , informasi tentang sosial media penerbit Embrio Publisher berdurasi 10 detik, informasi review buku terbitan berdurasi 15 detik, dan tentang pameran dan seminar yang telah diikuti oleh penerbit berdurasi 10 detik. Jadi total durasi user interface 45 detik dan akan diulang-ulang tampilannya.



Gambar 3. Desain rak display
Sumber: Agus Arief , 2022

KESIMPULAN

Kesimpulan dari analisis ini adalah dengan dirancangnya rak display sesuai kebutuhan Penerbit Embrio Publisher, didapatkan produk dengan konsep modern minimalis dan memiliki sistem *knockdown*, *portable* dan *Stacking,* supaya Penebit Embrio mudah dalam menjual bukunya seperti acara Pameran dan Seminar. Rak display menggunakan material yang ringan yaitu multiplek untuk material utama dan akrilik untuk material pendukung. Dimensi desain rak digunakan antropometri orang dewasa Indonesia dan diberikan media digital informasi pada rancangan rak, agar dapat memberikan konsumen informasi tentang buku Penerbit Embrio Publisher dan produknya.

DAFTAR PUSTAKA

[1] "Masyarakat Antusias Hadiri 'LiterArt Fest' Sidoarjo | beritajatim.com," Jun. 18, 2021. https://beritajatim.com/pendidikan-kesehatan/masyarakat-antusias-hadiri-literart-fest/ (accessed Sep. 30, 2022).
[2] D. R. Sebagai Salah Satu Syarat Menyelesaikan Pendidikan Ahli Madya Kebidanan Pada Program Studi DIII Kebidanan Pematangsiantar Poltekkes Kemenkes Medan, A. I. KEBIDANAN Ny MASA HAMIL, and B. Baru Lahir Dan Keluarga Berencana, "Laporan Tugas Akhir Laporan Tugas Akhir Laporan Tugas Akhir," 2019.
[3] "Sistem Display Produk, Tujuan, dan 10 Jenis Display Produk." https://www.ilmu-ekonomi-id.com/2016/12/sistem-display-produk-tujuan-dan-10-jenis-display-produk.html (accessed Sep. 30, 2022).
[4] J. S. Rupa and U. N. Surabaya, "KONSEP DESAIN BANGKU DAN KURSI SEKOLAH DASAR," pp. 72–79, 2004.
[5] "Dekoruma © - Jual Furnitur Terbaik | Bisa Cicilan 0%." https://www.dekoruma.com/?gclid=CjwKCAjwhNWZBhB_EiwAPzlhNmp2J9ReSKrQIdQNAltaGbItkSTo06Ush4fKn2JphVSLVQdcfrR2vhoCAdAQAvD_BwE (accessed Sep. 29, 2022).
[6] "Apa itu Industrial? Pengertian dan Tips Menerapkan Industrial pada Hunian." https://www.pinhome.id/kamus-istilah-properti/industrial/ (accessed Sep. 29, 2022).
[7] A. Sistem, I. Manajemen, P. Dan, and P. Pada, "Volume VI | Nomor 4 | Juli 2020 I S S N : 2443 – 0536 Volume VI | Nomor 4 | Juli 2020 I S S N : 2443 – 0536," vol. VI, pp. 216–224, 2020.
[8] W. D. J. CALLISTER, *Materials science and engineering, buku 2*. John Wiley & Sons.
[9] I. H. Marsya and A. W. Anggraita, "Studi Pengaruh Warna pada Interior Terhadap Psikologis Penggunanya, Studi Kasus pada Unit Transfusi Darah Kota X," *J. Desain Inter.*, vol. 1, no. 1, p. 41, 2016, doi: 10.12962/j12345678.v1i1.1461.
[10] Y. Baik and D. A. N. Benar, "Desain yang baik dan benar".
[11] "Aplikasi logika fuzzy : Untuk pendukung keputusan / Sri Kusumadewi, Hari Purnomo | Perpustakaan UIN Sultan Syarif Kasim Riau." https://inlislite.uin-suska.ac.id/opac/detail-opac?id=15378 (accessed Sep. 10, 2022).
[12] D. W. Putri and M. Mulyono, "Hubungan Jarak Monitor, Durasi Penggunaan Komputer, Tampilan Layar Monitor, Dan Pencahayaan Dengan Keluhan Kelelahan Mata," *Indones. J. Occup. Saf. Health*, vol. 7, no. 1, p. 1, 2018, doi: 10.20473/ijosh.v7i1.2018.1-10.
[13] E. Nurmianto, "Lampiran 1 data antropometri orang indonesia menurut eko nurmianto," 1991.
[14] L. A. Abdillah *et al.*, *No Title*.
[15] "Kreatif: Desain Produk Industri Dan Arsitektur." http://e-journal.polnes.ac.id/index.php/kreatif (accessed Sep. 12, 2022).
[16] S. P. Honggowidjaja *et al.*, "MENYADARI POTENSI AKSESORIS DALAM UPAYA PENGHADIRAN SEBUAH TEMPAT".
[17] "Apa Itu Finishing? - Kamus Istilah Properti." https://www.pinhome.id/kamus-istilah-properti/finishing/ (accessed Sep. 29, 2022).
[18] , Y., M. Syukur, and D. A. Maharijaya, "Seleksi dan Kemajuan Seleksi Karakter Komponen Hasil pada Persilangan Cabai Keriting dan Cabai Besar," *J. Agron. Indones. Indones. J. Agron.*, vol. 45, no. 2, p. 169, Oct. 2017, doi: 10.24831/jai.v45i2.12312.