



SNESTIK

Seminar Nasional Teknik Elektro, Sistem Informasi,
dan Teknik Informatika

<https://ejurnal.itats.ac.id/snestik> dan <https://snestik.itats.ac.id>



Informasi Pelaksanaan :

SNESTIK V - Surabaya, 26 April 2025

Fakultas Teknik Elektro dan Teknologi Informasi, Institut Teknologi Adhi Tama Surabaya

Informasi Artikel:

DOI : 10.31284/p.snestik.2025.7356

Prosiding ISSN 2775-5126

Fakultas Teknik Elektro dan Teknologi Informasi-Institut Teknologi Adhi Tama Surabaya
Gedung A-ITATS, Jl. Arief Rachman Hakim 100 Surabaya 60117 Telp. (031) 5945043
Email : snestik@itats.ac.id

Sistem Pemesanan Tiket Berbasis Web untuk Pariwisata dan Hiburan: Sebuah Tinjauan Pustaka Sistematis

Ferra Arik Tridalestari, Daviq Nazril Islamy

Program Studi Sistem Informasi, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas PGRI Yogyakarta
e-mail: ferraarik@upy.ac.id

ABSTRACT

This systematic literature review (SLR) aims to analyze and synthesize existing research on web-based ticket booking systems for tourism and entertainment. The review focuses on the design, implementation, and impact of these systems on user experience and operational efficiency. Five studies were selected based on their relevance to the topic, and the findings were categorized into key themes such as system design methodologies, user benefits, and technological frameworks. The results indicate that web-based ticket booking systems significantly improve user convenience, reduce operational inefficiencies, and enhance promotional activities for tourism and entertainment venues.

Keywords: Web-Based Ticket Booking System, Tourism and Entertainment, System Design, Technological Framework, Operational Efficiency, Systematic Literature Review.

ABSTRAK

Tinjauan pustaka sistematis (SLR) ini bertujuan untuk menganalisis dan mensintesis penelitian yang ada mengenai sistem pemesanan tiket berbasis web untuk pariwisata dan hiburan. Tinjauan ini berfokus pada desain, implementasi, dan dampak sistem ini terhadap pengalaman pengguna dan efisiensi operasional. Lima studi dipilih berdasarkan relevansinya dengan topik, dan temuan-temuan tersebut dikategorikan dalam tema-tema utama seperti metodologi desain sistem, manfaat bagi pengguna, dan kerangka teknologi. Hasilnya menunjukkan bahwa sistem pemesanan tiket berbasis web secara signifikan meningkatkan kenyamanan pengguna, mengurangi ketidakefisienan operasional, dan meningkatkan kegiatan promosi untuk tempat-tempat pariwisata dan hiburan.

Kata kunci: *Sistem Pemesanan Tiket Berbasis Web, Pariwisata dan Hiburan, Desain Sistem, Kerangka Teknologi, Efisiensi Operasional, Tinjauan Pustaka Sistematis*

PENDAHULUAN

Industri pariwisata dan hiburan di Indonesia telah mengalami perkembangan yang pesat dalam beberapa tahun terakhir. Sebagai negara yang kaya akan keanekaragaman budaya dan alam, Indonesia telah menjadi tujuan wisata yang menarik bagi wisatawan domestik maupun mancanegara. Selain itu, sektor hiburan, baik yang berbasis tradisional maupun modern, juga mengalami pertumbuhan yang signifikan. Hal ini mendorong semakin banyaknya tempat wisata dan hiburan yang berinovasi untuk memberikan layanan yang lebih baik kepada pengunjung [1]. Salah satu inovasi yang semakin populer adalah penggunaan sistem pemesanan tiket berbasis web. Sistem pemesanan tiket berbasis web menawarkan berbagai keuntungan, baik untuk penyelenggara acara maupun pengunjung [2]. Sistem ini memungkinkan pengguna untuk membeli tiket secara online tanpa harus datang langsung ke lokasi atau menggunakan metode pembayaran tradisional seperti tunai. Pengguna dapat mengakses berbagai informasi terkait jadwal, harga tiket, dan ketersediaan tiket secara real-time, yang memberikan kenyamanan dan kemudahan dalam merencanakan perjalanan atau kegiatan hiburan mereka. Di sisi lain, bagi penyelenggara acara atau pengelola tempat wisata, sistem pemesanan tiket berbasis web dapat mengurangi beban operasional, mempercepat proses transaksi, dan meningkatkan efisiensi dalam manajemen tiket.

Namun, meskipun sistem pemesanan tiket berbasis web memiliki banyak manfaat, implementasinya di Indonesia masih menghadapi beberapa tantangan. Salah satunya adalah kesenjangan digital yang ada di beberapa daerah, yang dapat mempengaruhi adopsi teknologi ini oleh masyarakat [3]. Selain itu, meskipun ada banyak pengelola tempat wisata atau hiburan yang telah mengimplementasikan sistem ini, masih banyak yang belum memanfaatkannya secara maksimal atau bahkan masih menggunakan metode tradisional. Oleh karena itu, penting untuk melakukan kajian terhadap penerapan sistem pemesanan tiket berbasis web di sektor pariwisata dan hiburan di Indonesia, guna mengetahui sejauh mana sistem ini telah diimplementasikan, tantangan yang dihadapi, serta dampaknya terhadap pengalaman pengguna dan efisiensi operasional. Peningkatan permintaan akan layanan yang lebih efisien dalam sektor pariwisata dan hiburan di Indonesia semakin mendesak. Tradisionalnya, banyak tempat wisata dan hiburan di Indonesia yang masih mengandalkan pemesanan tiket secara langsung di lokasi, baik melalui loket fisik maupun agen perjalanan. Meskipun metode ini masih digunakan oleh sebagian besar tempat wisata, proses pemesanan yang manual sering kali menyebabkan antrian panjang, ketidaknyamanan, dan ketidakefisienan. Hal ini berdampak pada pengalaman pengguna yang kurang memuaskan dan dapat mempengaruhi citra tempat wisata atau hiburan tersebut.

Di sisi lain, teknologi berbasis web menawarkan solusi yang lebih praktis dan efisien. Dengan adanya sistem pemesanan tiket berbasis web, pengunjung dapat melakukan pemesanan dari mana saja dan kapan saja melalui perangkat mereka, tanpa terbatas oleh lokasi atau waktu operasional tempat wisata [4]. Selain itu, sistem ini juga memungkinkan pengelola tempat wisata untuk memantau dan mengelola tiket secara lebih efisien, termasuk pengaturan harga dinamis, manajemen kapasitas, dan integrasi dengan sistem pembayaran online yang aman. Dalam beberapa tahun terakhir, berbagai penelitian tentang penerapan sistem pemesanan tiket berbasis web di sektor pariwisata dan hiburan telah dilakukan. Namun, sebagian besar penelitian tersebut lebih banyak berfokus pada negara-negara maju yang memiliki infrastruktur digital yang lebih baik. Di Indonesia, meskipun adopsi teknologi digital semakin meningkat, masih terdapat kesenjangan dalam hal infrastruktur dan aksesibilitas, terutama di daerah-daerah terpencil. Topik mengenai sistem pemesanan tiket berbasis web dalam sektor pariwisata dan hiburan di Indonesia dipilih karena relevansinya dengan perkembangan industri pariwisata serta transformasi digital yang semakin pesat. Indonesia, sebagai negara dengan potensi wisata yang besar, masih menghadapi tantangan dalam adopsi teknologi digital untuk meningkatkan efisiensi operasional

dan pengalaman pengguna. Oleh karena itu, penting untuk mengkaji lebih dalam bagaimana penerapan sistem pemesanan tiket berbasis web ini di Indonesia, baik dari segi desain, implementasi, maupun dampaknya terhadap pengguna dan pengelola tempat wisata dan hiburan.

Paper ini bertujuan untuk melakukan tinjauan pustaka sistematis (Systematic Literature Review/SLR) terhadap sistem pemesanan tiket berbasis web yang diterapkan di sektor pariwisata dan hiburan di Indonesia. Fokus utama dari kajian ini adalah untuk mengidentifikasi berbagai desain sistem, metodologi implementasi, serta manfaat dan tantangan yang dihadapi oleh pengelola tempat wisata dan hiburan dalam mengadopsi sistem ini. Selain itu, kajian ini juga akan mengeksplorasi dampak yang ditimbulkan terhadap pengalaman pengguna, baik dari segi kenyamanan, kemudahan, maupun efisiensi dalam proses pemesanan tiket. Adapun ruang lingkup kajian ini akan mencakup berbagai jenis sistem pemesanan tiket berbasis web yang diterapkan pada tempat wisata alam, taman hiburan, konser musik, bioskop, dan berbagai acara hiburan lainnya di Indonesia. Penelitian ini akan membahas secara komprehensif berbagai aspek yang terkait dengan sistem pemesanan tiket berbasis web, mulai dari desain dan metodologi pengembangan, teknologi yang digunakan, hingga dampaknya terhadap operasional dan kepuasan pengguna. Kajian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi bagi pengelola tempat wisata dan hiburan di Indonesia dalam memahami lebih dalam mengenai penerapan sistem pemesanan tiket berbasis web. Dengan mengetahui berbagai keuntungan yang dapat diperoleh, pengelola dapat lebih mudah mengambil keputusan dalam mengadopsi teknologi ini untuk meningkatkan efisiensi operasional dan kepuasan pengunjung. Selain itu, hasil dari kajian ini juga dapat memberikan wawasan bagi pengembang sistem, peneliti, dan pihak-pihak terkait dalam merancang dan mengimplementasikan sistem pemesanan tiket berbasis web yang lebih efektif dan efisien di sektor pariwisata dan hiburan. Untuk mencapai tujuan tersebut, kajian ini akan menggunakan metode tinjauan pustaka sistematis (SLR) untuk mengidentifikasi, mengevaluasi, dan mensintesis penelitian-penelitian yang relevan mengenai sistem pemesanan tiket berbasis web di sektor pariwisata dan hiburan. Penelitian yang diikutsertakan dalam tinjauan ini akan dipilih berdasarkan kriteria-kriteria tertentu, seperti relevansi dengan topik, kualitas metodologi, dan kontribusinya terhadap pemahaman tentang desain dan implementasi sistem [5]. Data yang diperoleh dari penelitian-penelitian tersebut akan dianalisis untuk mengidentifikasi pola-pola umum dalam hal desain sistem, manfaat, tantangan, dan dampak yang timbul dari penerapan sistem pemesanan tiket berbasis web.

Paper ini akan dibagi menjadi beberapa bagian utama, yaitu: (1) Pendahuluan, yang menjelaskan latar belakang dan tujuan dari kajian ini; (2) Tinjauan Pustaka, yang mengulas berbagai penelitian terkait sistem pemesanan tiket berbasis web di sektor pariwisata dan hiburan; (3) Metodologi, yang menjelaskan proses seleksi dan analisis penelitian yang digunakan dalam kajian ini; (4) Hasil dan Pembahasan, yang membahas temuan-temuan utama dari tinjauan pustaka; dan (5) Kesimpulan, yang memberikan ringkasan dari hasil kajian serta rekomendasi untuk penelitian lebih lanjut dan implementasi di dunia nyata.

TINJAUAN PUSTAKA

Sistem pemesanan tiket berbasis web telah menjadi solusi yang semakin populer dalam industri pariwisata dan hiburan, terutama di era digital yang menuntut efisiensi dan kenyamanan. Tinjauan pustaka sistematis (Systematic Literature Review/SLR) ini bertujuan untuk menganalisis dan mensintesis penelitian yang ada mengenai sistem pemesanan tiket berbasis web, dengan fokus pada desain, implementasi, dan dampaknya terhadap pengalaman pengguna serta efisiensi operasional. Lima studi dipilih berdasarkan relevansinya dengan topik, dan temuan-temuan tersebut dikategorikan ke dalam beberapa tema utama, seperti metodologi desain sistem, manfaat bagi pengguna, kerangka teknologi, dan dampak terhadap organisasi. Beberapa metodologi desain sistem yang digunakan dalam penelitian-penelitian yang ditinjau meliputi Unified Modeling Language (UML): UML digunakan dalam dua studi [6] dan [7] untuk merancang sistem pemesanan tiket konser dan sistem informasi taman air. UML dipilih karena

kemampuannya untuk merepresentasikan arsitektur sistem dan alur kerja secara visual, sehingga memudahkan pengembang dalam memahami dan mengimplementasikan sistem. Kemudian terdapat penelitian yang berfokus pada Siklus Hidup Pengembangan Sistem (SDLC) dengan Model Waterfall: Model waterfall diterapkan dalam satu studi [8] untuk merancang sistem e-ticketing untuk pariwisata gunung. Model ini dipilih karena pendekatannya yang terstruktur dan sistematis, yang memungkinkan pengembangan sistem secara bertahap dan terkontrol. Kemudian terdapat penelitian lain yang berbasis kerangka Zachman. Kerangka Zachman digunakan dalam satu studi [9] untuk merancang sistem pemesanan tiket online untuk objek wisata. Kerangka ini dipilih karena pendekatannya yang komprehensif terhadap arsitektur perusahaan, yang memungkinkan pengembangan sistem yang lebih terintegrasi dan terstruktur. Kemudian yang terakhir adalah pendekatan Model View Controller (MVC). MVC diterapkan dalam satu studi [10] untuk mengembangkan sistem pemesanan tiket pariwisata di Surabaya. MVC dipilih karena kemampuannya untuk memisahkan kekhawatiran dalam aplikasi, sehingga memudahkan pengelolaan dan pengembangan sistem.

METODOLOGI

Pendekatan metode yang dilakukan dalam Tinjauan Pustaka Sistematis ini mengikuti pedoman PRISMA (Preferred Reporting Items for Systematic Reviews and Meta-Analyses) untuk memastikan proses tinjauan yang terstruktur dan transparan [11]. Adapun metodologi yang digunakan adalah sebagai berikut:

- 1) Identifikasi: Studi relevan diidentifikasi dari dokumen yang diberikan. Dokumen yang dikumpulkan diperoleh dari Google Scholar dan Portal Indeks SINTA sebanyak 102 dokumen paper yang berasal dari jurnal nasional dan Prosiding nasional.
- 2) Penyaringan: Studi disaring berdasarkan relevansinya dengan topik, berfokus pada sistem yang dirancang untuk pariwisata dan hiburan. Pada proses penyaringan ini diperoleh 23 paper yang terkait dengan perancangan sistem untuk pariwisata dan hiburan. Namun pada penyaringan tahap dua diperoleh Lima Dokumen publikasi yang benar-benar fokus membahas sistem pemesanan tiket berbasis web untuk pariwisata dan hiburan.
- 3) Eksklusi: Studi yang tidak memenuhi kriteria dikecualikan, seperti penelitian yang hanya membahas sistem pemesanan tiket secara umum tanpa fokus pada sektor pariwisata dan hiburan, penelitian yang lebih menitikberatkan pada aspek pemasaran daripada sistem pemesanan, serta studi yang tidak menyediakan data empiris mengenai implementasi sistem tersebut.
- 4) Inklusi: Lima studi dimasukkan dalam tinjauan akhir, karena semuanya membahas desain dan implementasi sistem pemesanan tiket berbasis web.
- 5) Analisis: Studi yang dipilih dianalisis untuk mengidentifikasi tema-tema, metodologi, dan hasil yang umum.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Metodologi Desain Sistem

Studi yang ditinjau menggunakan berbagai metodologi desain sistem untuk mengembangkan sistem pemesanan tiket berbasis web. Metodologi yang paling sering digunakan meliputi:

- 1) **Unified Modeling Language (UML):** Digunakan dalam dua studi (Margaretha & Voutama, 2023; Rachman, 2018) untuk merancang sistem pemesanan tiket konser dan sistem informasi taman air. UML dipilih karena kemampuannya untuk merepresentasikan arsitektur sistem dan alur kerja secara visual.
- 2) **Siklus Hidup Pengembangan Sistem (SDLC) dengan Model Waterfall:** Diterapkan dalam satu studi (Christi et al., 2023) untuk merancang sistem e-ticketing untuk pariwisata

gunung. Model waterfall dipilih karena pendekatannya yang terstruktur dalam pengembangan sistem.

- 3) **Kerangka Zachman:** Digunakan dalam satu studi (Saepudin et al., 2023) untuk merancang sistem pemesanan tiket online untuk objek wisata. Kerangka Zachman dipilih karena pendekatannya yang komprehensif terhadap arsitektur perusahaan.
- 4) **Model View Controller (MVC):** Diterapkan dalam satu studi (Natasya & Mukhlis, 2024) untuk mengembangkan sistem pemesanan tiket pariwisata di Surabaya. MVC dipilih karena kemampuannya untuk memisahkan kekhawatiran dalam aplikasi, sehingga lebih mudah untuk mengelola dan mengembangkan.

Manfaat Pengguna

Studi yang ditinjau secara konsisten menyoroti manfaat sistem pemesanan tiket berbasis web bagi pengguna, termasuk:

- 1) **Kenyamanan:** Pengguna dapat memesan tiket secara online tanpa perlu mengunjungi loket fisik, mengurangi waktu tunggu, dan meningkatkan kepuasan secara keseluruhan (Margaretha & Voutama, 2023; Natasya & Mukhlis, 2024).
- 2) **Akses ke Informasi:** Sistem berbasis web memberikan akses mudah ke informasi acara, jadwal, dan ketersediaan tiket (Rachman, 2018; Christi et al., 2023).
- 3) **Efisiensi:** Sistem online merampingkan proses pemesanan tiket, memungkinkan pengguna untuk menyelesaikan transaksi dengan cepat dan aman (Saepudin et al., 2023).

Kerangka Teknologi

Studi-studi tersebut menggunakan berbagai kerangka teknologi untuk mengembangkan sistem dalam penelitian yang dilakukan yaitu:

- 1) **Kerangka Laravel:** Digunakan dalam satu studi (Christi et al., 2023) untuk membangun sistem e-ticketing untuk pariwisata gunung. Laravel dipilih karena fitur-fitur kuatnya dan kemudahan penggunaannya dalam pengembangan web.
- 2) **Kerangka CodeIgniter:** Diterapkan dalam satu studi (Natasya & Mukhlis, 2024) untuk mengembangkan sistem pemesanan tiket pariwisata. CodeIgniter dipilih karena kinerja ringan dan efisien.
- 3) **Gateway Pembayaran Midtrans:** Diintegrasikan dalam satu studi (Christi et al., 2023) untuk memfasilitasi pembayaran online yang aman untuk pemesanan tiket.

Dampak pada Organisasi

Studi-studi yang ditinjau juga membahas dampak positif dari sistem pemesanan tiket berbasis web pada organisasi yang meliputi

- 1) **Efisiensi Operasional:** Sistem online mengurangi beban kerja staf dengan mengotomatiskan penjualan tiket dan manajemen data (Margaretha & Voutama, 2023; Saepudin et al., 2023).
- 2) **Manfaat Promosi:** Sistem berbasis web meningkatkan kegiatan promosi dengan menyediakan platform untuk pemasaran acara dan atraksi (Rachman, 2018; Natasya & Mukhlis, 2024).
- 3) **Dampak Ekonomi:** Penjualan tiket yang meningkat dan keterlibatan pengunjung yang lebih tinggi berkontribusi pada pertumbuhan ekonomi tempat-tempat pariwisata dan hiburan (Christi et al., 2023; Rachman, 2018).

Adapun keterbatasan dalam penelitian ini adalah Penelitian hanya menyertakan lima studi dalam tinjauan pustaka sistematisnya. Jumlah ini tergolong kecil dan dapat membatasi generalisasi temuan, terutama dalam konteks penerapan sistem pemesanan tiket berbasis web di Indonesia yang sangat beragam. Selain itu pula, penelitian ini lebih banyak membahas metodologi desain sistem dan teknologi yang digunakan, tetapi kurang mendalami evaluasi

dampak nyata terhadap bisnis atau perilaku pengguna setelah implementasi sistem pemesanan tiket berbasis web.

KESIMPULAN

Tinjauan pustaka sistematis ini menyoroti manfaat signifikan dari sistem pemesanan tiket berbasis web bagi pengguna dan organisasi dalam sektor pariwisata dan hiburan. Studi yang ditinjau menunjukkan bahwa sistem ini meningkatkan kenyamanan pengguna, merampingkan operasi, dan meningkatkan kegiatan promosi. Penggunaan berbagai metodologi desain sistem dan kerangka teknologi memastikan bahwa sistem-sistem ini kuat, dapat dibentuk skala, dan ramah pengguna. Penelitian di masa depan dapat memperluas cakupan studi yang dianalisis dengan memasukkan lebih banyak publikasi nasional dan internasional yang relevan. Menggunakan database akademik yang lebih luas, seperti IEEE Xplore, Scopus, atau Web of Science, dapat meningkatkan validitas dan keberagaman temuan. Kemudian studi mendatang dapat mengeksplorasi dampak sosial dan ekonomi dari adopsi sistem pemesanan tiket berbasis web, terutama bagi usaha kecil dan menengah (UMKM) di sektor pariwisata. Selain itu, penelitian dapat membahas bagaimana sistem ini mempengaruhi tenaga kerja tradisional yang sebelumnya bekerja di loket penjualan tiket fisik.

Beberapa poin penting yang menjadi inti pembahasan Tinjauan Pustaka sistematis ini adalah adanya manfaat ganda yaitu Sistem pemesanan tiket berbasis web memberikan manfaat baik bagi pengguna (kenyamanan, akses informasi, efisiensi) maupun organisasi (efisiensi operasional, manfaat promosi, dampak ekonomi). Poin lain yang tak kalah penting adalah terkait Desain dan Teknologi. Berbagai metodologi desain sistem (UML, SDLC Waterfall, Kerangka Zachman, MVC) dan kerangka teknologi (Laravel, CodeIgniter, Midtrans) dapat digunakan untuk membangun sistem yang efektif dan efisien. Kemudian yang terakhir adalah terkait dengan Fokus Masa Depan. Penelitian lebih lanjut diperlukan untuk memahami dampak jangka panjang sistem ini terhadap perilaku pengguna dan kinerja organisasi.

REFERENSI

- [1] O. B. Saputri, "Pemetaan potensi Indonesia sebagai pusat industri halal dunia," *Jurnal Masharif Al-Syariah: Jurnal Ekonomi Dan Perbankan Syariah*, vol. 5, no. 2, 2020.
- [2] A. R. Kurniawan, "Tantangan pengembangan pariwisata berbasis masyarakat pada era digital di Indonesia (Studi Kasus Pengembangan Pariwisata Berbasis Masyarakat di Pangalengan)," *Tornare: Journal of Sustainable and Research*, vol. 2, no. 2, p. 10, 2020.
- [3] R. S. Indrawati, M. Reiginayosi, E. S. I. Wibowo, and A. N. Syifa, "Kesenjangan Digital dan Akses Internet di Kabupaten Katingan: Studi Kasus pada Masyarakat Pedesaan," *Jurnal Kaganga: Jurnal Ilmiah Sosial dan Humaniora*, vol. 8, no. 1, pp. 65–73, 2024.
- [4] A. A. Fauzi *et al.*, *Pemanfaatan Teknologi Informasi di Berbagai Sektor Pada Masa Society 5.0*. PT. Sonpedia Publishing Indonesia, 2023.
- [5] A. Hinderks, F. J. D. Mayo, J. Thomaschewski, and M. J. Escalona, "An SLR-tool: Search process in practice: A tool to conduct and manage systematic literature review (SLR)," in *Proceedings of the ACM/IEEE 42nd International Conference on Software Engineering: Companion Proceedings*, 2020, pp. 81–84.
- [6] J. Margaretha and A. Vutama, "Perancangan Sistem Informasi Pemesanan Tiket Konser Musik Berbasis Web Menggunakan Unified Modeling Language (UML)," *JOINS (Journal Inf. Syst., vol. 8, no. 1, pp. 20–31, 2023, doi: 10.33633/joins. v8i1. 7107, 2023*.
- [7] A. N. Rachman, "Sistem Informasi Wisata Di Ampera Waterpark," *Jurnal Siliwangi Seri sains dan teknologi*, vol. 4, no. 2, 2018.
- [8] M. Christi, W. H. N. Putra, and B. T. Hanggara, "Rancang Bangun Sistem Informasi dan Pelayanan E-Ticket (Booking Online) pada Wisata Pendakian Gunung Budheg Tulungagung menggunakan Website dengan Framework Laravel," *Jurnal Pengembangan Teknologi Informasi dan Ilmu Komputer*, vol. 7, no. 1, pp. 83–91, 2023.

- [9] S. Saepudin, E. Pudarwati, C. Warman, S. Sihabudin, and G. Giri, “Perancangan Arsitektur Sistem Pemesanan Tiket Wisata Online Menggunakan Framework Zachman,” *Jurnal Sisfokom (Sistem Informasi dan Komputer)*, vol. 11, no. 2, pp. 162–171, 2022.
- [10] I. R. Mukhlis and A. R. Natasya, “Sistem Informasi Pemesanan Tiket Wisata Kota Surabaya Berbasis Web Menggunakan Metode Model View Controller,” *Informatech: Jurnal Ilmiah Informatika dan Komputer*, vol. 1, no. 1, pp. 1–9, 2024.
- [11] D. Pati and L. N. Lorusso, “How to write a systematic review of the literature,” *HERD: Health Environments Research & Design Journal*, vol. 11, no. 1, pp. 15–30, 2018.

Halaman ini sengaja dikosongkan