H. KANTOR DINAS PARIWISATA DI KOTA SAMARINDA

Arsitek : Fajar Tegar Rosyandi, Indra Komara, Randy Pratama Salisnanda, Brina Oktafiana

Lokasi : Samarinda, Kalimantan Timur

Dinas pariwisata merupakan lembaga pemerintahan yang melaksanakan urusan pemerintahan di bidang pariwisata. Perencanaan & perancangan kantor dinas ini dapat menjadi bagian dari upaya lebih luas untuk mengembangkan infrastruktur pariwisata di Kota Samarinda. Ini termasuk pengembangan area wisata, aksesibilitas, dan fasilitas kebudayaan lainnya. Pemilihan tema yang diambil yaitu arsitektur neo vernakular Kalimantan timur. Tatanan lahan menggunakan alur sirkulasi terarah yang dirancang sesuai dengan zona keperluan dari masing-masing bangunan agar memudahkan sirkulasi manusia dan kendaraan. Bentuk bangunan mengapatasi rumah betang khas Dayak dan untuk ruang menggunakan konsep efektif & adaptif dari setiap bangunan dengan perhitungan standar yang sudah di tetapkan agar memudahkan aktivitas dari pegawai kantor dan pengunjung. Dengan dibuatnya laporan perencanaan dan perancangan kantor Dinas Pariwisata Kota Samarinda dapat menjadi contoh pembangunan sejenis yang sudah sesuai dengan standar dan kenyamanan untuk melakukan kegiatan perkantoran

Menciptakan Ruang Budaya di Samarinda melalui Arsitektur Neo Vernakular

Pendidikan merupakan bagian terpenting dalam aspek kehidupan sebagai bekal dalam rangka membentuk manusia yang cerdas dan berkualitas. Seiring dengan perkembangan pesat Kota Samarinda, semakin banyak individu terampil dalam bidang seni muncul di kota ini. Perkembangan ini memberikan peluang bagi warga dan pelaku seni untuk memiliki platform yang memadai untuk menampilkan karya-karya mereka. Dengan adanya wadah ini, karya seni dapat dipamerkan secara publik, memungkinkan masyarakat umum serta turis lokal dan asing untuk melihat dan mengapresiasi hasil karya tersebut [1] [2]. Maksud dari perancangan ini adalah untuk menciptakan suatu perkumpulan budaya pariwisata yang mana pada bangunannya akan dirancang