F. PERENCANAAN DAN PERANCANGAN PASAR SENI DAN BARANG ANTIK DI KOTA SOLO

Arsitek : Mukhammad Syafri Syamsudin, Suci Ramadhani, dan Ika Ratniarsih

Lokasi : Solo, Jawa Tengah

Solo merupakan kota yang ada di jawa tengah dan merupakan kota yang kental akan budaya, terdapat banyak seni kerajinan yang sudah di hasilkan dari Kota Solo mulai dari kerajinan seni batik, kerajinan seni patung, hingga kerajinan seni barang antik. Pada masa sekarang masyarakat modern dan genenasi muda sedikit kurang memperhatikan budaya yang ada, generasi muda sekarang lebih tertarik dengan budaya, dan juga barang- barang dari luar negeri dengan adanya budaya dari luar negeri sangat mempengaruhi generasi modern ilmu ilmu seni sudah mulai memudar sehingga Agar masyarakat modern dan generasi muda dapat memperhatikan dan tetap merasakan nuansa tempoe doeloe yang diaplikasikan pada pasar barang antic Mengedukasi akan ilmu ilmu kerajinan seni yang sekarang sudah mulai pudar pada generasi muda dikarenakan banyaknya budaya luar negri yang masuk di Indonesia. Tujuan dibuatnya pasar seni di kota solo adalah agar penjual lebih memusat dan tidak di pinggir jalan raya sehingga mengganggu jalan umum masyarakat dikarenakan di kota solo memang banyak pengrajin seni. Untuk bentuk sendiri menggunakan konsep arsiterkur neo vernakuler dikarenakan bangunan sekitar sudah menggunakan vernakuler , untuk menarik pengunjung segala umur dan kalangan, dikarenakan anak muda kurang tertarik dengan vernakuler konvensional

ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR UNTUK PELESTARIAN DAN PENGEMBANGAN BUDAYA

Solo merupakan kota yang ada di jawa tengah dan merupakan kota yang kental akan budaya, terdapat banyak seni kerajinan yang sudah di hasilkan dari Kota Solo mulai dari kerajinan seni batik, kerajinan seni patung, hingga kerajinan seni barang antik. Pada masa sekarang