

Terapan Arsitektur Ekologi dan Kontemporer pada Karya Arsitektur

Proses perencanaan dan perancangan merupakan sebuah proses yang sistematis dan komprehensif untuk menciptakan suatu rancangan yang dapat memberikan solusi terhadap permasalahan, yakni imajinasi, presentasi dan evaluasi. Imajinasi adalah proses merancang, tahap presentasi dan merupakan tahapan pengumpulan informasi dalam proses desain, yang berguna sebagai katalisator imajinasi dan sebagai referensi untuk tahap evaluasi. Arsitek akan secara kontinyu melakukan perubahan dalam rancangan sebagai respon terhadap informasi selama proses berlangsung. Dalam hal ini, proses mendesain menjadi serangkaian perubahan konseptual dan lompatan kreatifitas dalam proses berarsitektur. Buku ini berisi sekumpulan hasil karya arsitektur dengan pendekatan "Arsitektur Ekologi dan Kontemporer". Di dalam buku ini, terdapat ulasan karya yang mencakup beberapa tipologi bangunan; antara lain Bangunan Rekreasi Pantai; Tempat Penampungan Hewan; Gedung Konser Musik; Wahana Pecinta Alam; Pusat Pengelolaan Hasil Laut; Kawasan Penangkaran Rusa; Tempat Edukasi Pengolahan Sampah; dan Pusat Komunitas Seni Lukis.

Penerbit KYTA

Perum Nogotirto Aden No.10 RT 21/RW 17
Nogotirto Gamping, Sleman-Yogyakarta
e-mail : literasimandiri999@gmail.com
kytajayamandiri@gmail.com
website : www.penerbitkyta.com

ISBN 978-623-396-045-8



9 786233 960458

Terapan Arsitektur Kontemporer dan Ekologi pada Karya Arsitektur

Randy Pratama Salisnanda

KYTA

Randy Pratama Salisnanda
M. Alif Firdaus Fathur Reza
Nareswarananindya
Putri Amrina Rosada
Esty Poedjioetami
Suci Ramadhani
Tri Wibowo Mahardika Putra
Firdha Ayu Atika
Broto Wahyono Sulisty
Neny Febria Ardiningsih
Amir Mukmin Rachim
Mohammad Reza Zarkasi
Sigit Hadi Laksono
Ika Ratniansih
Aldo Hadi Saputra
Siti Azizah
Aditiya
Elvira Happy Nurida
Wiwik Widyo Widjanti
Annisa Nur Ramadhani
Dewi Nur Khosiyah
Akbar Faizal Dewayangga
Failasuf Herman Hendra
Erika Widia Anjani
Bachruddin Yusuf D. Ismadi
Riadi Margo Utomo

Terapan Arsitektur Ekologi dan Kontemporer pada Karya Arsitektur

2021

Penerbit :
KYTA

ITATS
INSTITUT
TEKNOLOGI
ADHITAMA
SURABAYA



ITATS INSTITUT
TEKNOLOGI
ADHITAMA
SURABAYA

Arsitektur

Terapan Arsitektur Ekologi dan Kontemporer pada Karya Arsitektur

2021

Penerbit :
KYTA

Randy Pratama Salisnanda
M. Alif Firdaus Fathur Reza
Nareswaranandya
Putri Amrina Rosada
Esty Poedjioetami
Suci Ramadhani
Tri Wibowo Mahardika Putra
Firdha Ayu Atika
Broto Wahyono Sulistyo
Neny Febria Ardiningsih
Amir Mukmin Rachim
Mohammad Reza Zarkasi
Sigit Hadi Laksono
Ika Ratniarsih
Aldo Hadi Saputra
Siti Azizah
Aditiya
Elvira Happy Nurida
Wiwik Widyo Widjajanti
Annisa Nur Ramadhani
Dewi Nur Khosiyah
Akbar Faizal Dewayangga
Failasuf Herman Hendra
Erika Widia Anjani
Bachruddin Yusuf D. Ismadi
Riadi Margo Utomo

TERAPAN ARSITEKTUR EKOLOGI DAN KONTEMPORER PADA KARYA ARSITEKTUR

Oleh :

**Randy Pratama Salisnanda, M.Alif Firdaus Fathur Reza,
Nareswaranandya, Dkk**

Hak Cipta ©2021 pada penulis

Editor : Wiwik Widyo Widjajanti, Nareswaranandya & Anissa
Nur Ramadhani

Setting : Pangky

Desain Cover : Nareswaranandya & Giri Setiawan

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Dilarang memperbanyak atau memindahkan sebagian atau seluruh isi buku ini dalam bentuk apapun, baik secara elektronis maupun mekanis, termasuk memfotokopi, merekam atau dengan sistem penyimpanan lainnya, tanpa izin tertulis dari penulis.

Penerbit KYTA, (Penerbit KYTA, Anggota IKAPI) Perum Nogotirto Aden
No. 10 RT.21/RW.17 Nogotirto Gamping, Sleman – Yogyakarta

Perpustakaan Nasional : Katalog dalam Terbitan

TERAPAN ARSITEKTUR EKOLOGI DAN KONTEMPORER PADA KARYA ARSITEKTUR

- Ed. I. – Yogyakarta : KYTA;

30 – 29 – 28 – 27 – 26 – 25 – 24 – 23 – 22 – 21

hlm iv + 112; 16 x 23 Cm.

10 – 9 – 8 – 7 – 6 – 5 – 4 – 3 – 2 – 1

ISBN : 978-623-396-045-8

E-ISBN : 978-623-396-046-5 (PDF)

I. Judul

1. Teknik Arsitektur
2. Randy Pratama Salisnanda
3. M. Alif Firdaus Fathur Reza
4. Nareswaranandya

KATA PENGANTAR

Proses perencanaan dan perancangan merupakan sebuah proses yang sistematis dan komprehensif untuk menciptakan suatu rancangan yang dapat memberikan solusi terhadap permasalahan. Salah satunya dijelaskan melalui teori proses desain dari John Zeisel, dimana sebuah proses desain terdiri dari tiga proses, yakni imajinasi, presentasi dan evaluasi. Imajinasi adalah proses merancang, tahap presentasi dan merupakan tahapan pengumpulan informasi dalam proses desain, yang berguna sebagai katalisator imajinasi dan sebagai referensi untuk tahap evaluasi. Arsitek akan secara kontinyu melakukan perubahan dalam rancangan sebagai respon terhadap informasi selama proses berlangsung. Dalam hal ini, proses mendesain menjadi serangkaian perubahan konseptual dan lompatan kreatifitas dalam proses berarsitektur. Buku ini berisi sekumpulan hasil karya arsitektur dengan pendekatan *“Arsitektur Ekologi dan Kontemporer”*. Di dalam buku ini, terdapat ulasan karya yang mencakup beberapa tipologi bangunan; antara lain Bangunan Rekreasi Pantai; Tempat Penampungan Hewan; Gedung Konser Musik; Wahana Pecinta Alam; Pusat Pengolahan Hasil Laut; Kawasan Penangkaran Rusa; Tempat Edukasi Pengolahan Sampah; dan Pusat Komunitas Seni Lukis. Puji syukur dan terimakasih kami sampaikan kepada pihak-pihak yang telah berkontribusi dalam memberikan ide, gagasan, saran, dan dukungan dalam penyusunan book chapter ini. Besar harapan kami agar buku ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan dapat menjadi inspirasi dan referensi untuk membantu proses perancangan karya arsitektur.

Surabaya, July 2022

Tim Editor



DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
BAB I. PROSES PERENCANAAN DAN PERANCANGAN KARYA	
ARSITEKTUR.....	1
BAB II. ARSITEKTUR KONTEMPORER SEBAGAI PENDEKATAN	
PERANCANGAN YANG KREATIF DAN EKSPRESIF	7
BAB III. ARSITEKTUR EKOLOGIS SEBAGAI PENDEKATAN PERANCANGAN	
YANG TANGGAP LINGKUNGAN	11
BAB IV. KARYA ARSITEK DENGAN PENDEKATAN KONTEMPORER... ..	16
A. SKYWALK BANGUNAN KOMUNITAS SENI LUKIS DAN SENI	
INSTALASI	17
B. MOTIF ORNAMEN BUDAYA PADA FASAD BANGUNAN	
GEDUNG KONSER MUSIK POP	22
C. <i>SUN SHADING</i> BANGUNAN GEDUNG REKTORAT POLITEKNIK	
PENERBANGAN	27
D. EDUKASI WISATA ANAK	31
E. REDESAIN PANTAI KENJERAN LAMA	36
BAB V. KARYA ARSITEK DENGAN PENDEKATAN EKOLOGI	41
A. TEMPAT PENAMPUNGAN ANJING DAN KUCING	41
B. TEMPAT EDUKASI DAN PENGELOLAAN SAMPAH TERPADU	48
C. PENGEMBANGAN PENANGKARAN RUSA ALAS MALIRAN	53
D. PASAR IKAN MODERN DAN PENGOLAHAN HASIL LAUT	59
E. TATANAN LAHAN PADA PUSAT PENGOLAHAN HASIL LAUT.....	67
F. RUMAH SAKIT IBU DAN ANAK	78
G. KOMPLEKS WAHANA KEGIATAN PECINTA ALAM.....	83
H. TAMAN KONSERVASI DAN EDUKASI BURUNG PARUH BENGKOK.....	89
DAFTAR PUSTAKA.....	95
SINOPSIS PENULIS	103

