Penerbit:
KYTA



Arsitektur ITATS

Karya Arsitektur

MUSEUM SENI

2021

Laksmiyanti, dkk

Penerbit:
KYTA



Karya Arsitektur

MUSEUM SENI

Laksmiyanti, dkk

KYTA Jaya Mandiri

KARYA ARSITEKTUR : MUSEUM & SENI

Oleh :
Dian Pramita Eka Laksmiyanti
Farida Gesang Kinanti
Nareswarananindya
Amir Mukmin Rachim
Yohanes Berchmans Naga
Failasuf Herman Hendra
Yogi Agus Pratama
Siti Azizah
Suci Ramadhani
Randy Ravindra Bramasta
Esty Poedjioetami
Annisa Fajariandini
Randy Pratama Salisnanda
Jinan Rana M.Q.A
Wiwik Widyo Widjajanti
Moch Jalu Andoko Putro
Sigit Hadi Laksono
Khoirul Anang Ma'ruf
Arif Khoirul Basor
Mohammad Ikbal Irzadi
Firdha Ayu Atika
Refanny Yuda Ardita
Ika Ratniarsih
Putri Wulansari
Annisa Nur Ramadhani

Hak Cipta ©2022 pada penulis

Editor : Wiwik Widyo Widjajanti, Nareswarananindya, & Anissa Nur Ramadhani
Desain Cover : Nareswarananindya & Nanda R F
Setting : Pangky & David

Hak Cipta dilindungi undang-undang
Dilarang memperbanyak atau memindahkan sebagian atau seluruh isi buku ini dalam bentuk apapun, baik secara elektronis maupun mekanis, termasuk memfotokopi, merekam, atau dengan sistem penyimpanan lainnya tanpa izin dari penulis.

Penerbit KYTA (Anggota IKAPI), Perum Nogotirto Aden No 10 RT 21/RW 17 Nogotirto, Gamping, Sleman – Yogyakarta

Perpustakaan Nasional : Katalog Dalam Terbitan

Laksmiyanti
- Ed. I – Yogyakarta, KYTA
31 – 30 – 29 – 28 – 27 – 26 – 25 – 24 – 23 – 22
Hlm iv + 100 ; 16 X 23 Cm
ISBN : 978-623-396-094-6

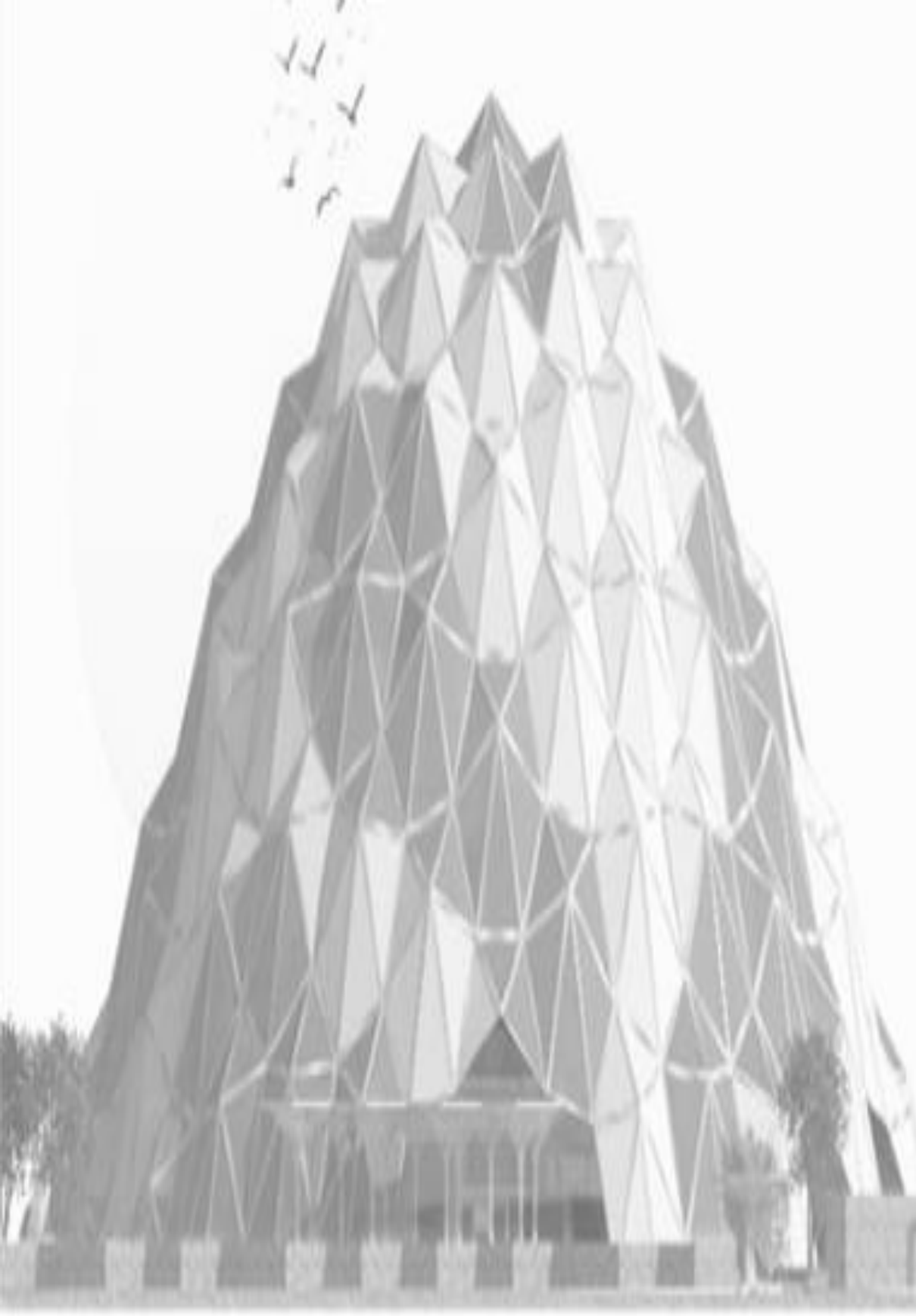
9 786233 960946

I. Judul
1. Desain Teknik
2. Laksmiyanti

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami ucapkan kepada Allah SWT, Tuhan yang Maha Kuasa dan Tuhan semesta alam atas berkat rahmat dan karuniaNya sehingga kami dapat menyelesaikan Buku "Karya Arsitektur: Museum & Seni". Kesenian dan kebudayaan merupakan suatu identitas dari bangsa Indonesia yang telah dikenal hingga dunia Internasional. Kesenian merupakan salah satu bentuk kebudayaan, dimana kesenian dapat mengekspresikan jiwa manusia yang berkaitan dengan unsur estetika atau keindahan. Kesenian memiliki jenis yang beragam, mulai dari seni tari, seni musik, seni rupa, seni rupa kontemporer dan teater. Dalam mewadahi kegiatan seni dan budaya, dibangunlah obyek arsitektural yakni gedung kesenian dan museum. Gedung kesenian sendiri merupakan sebuah sarana untuk mewadahi berbagai kegiatan karya seni mulai dari seni musik, seni pertunjukan, seni tari baik klasik maupun modern. Sedangkan museum merupakan sarana yang memiliki fungsi untuk memelihara, mengumpulkan, meneliti, dan memamerkan benda-benda koleksi alam maupun manusia yang diperuntukkan untuk pendidikan, penelitian, dan rekreasi. Di dalam buku ini akan diulas beberapa karya perancangan obyek seni, diantaranya adalah obyek seni music klasik, obyek seni music elektrik dan modern, obyek seni fiksi dan puisi, obyek seni batik, obyek seni tari tradisional, obyek seni rupa komunitas disabilitas tunarungu, museum kontemporer, museum sejarah, dan seni kebudayaan. Besar harapan kami agar buku ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan dapat menjadi inspirasi dan referensi untuk membantu proses perancangan karya arsitektur.

Surabaya, Oktober 2022
Tim Editor



DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR i

DAFTAR ISI iii

BAB I. PERANCANGAN OBYEK MUSEUM SEBAGAI SARANA PENDIDIKAN, PENELITIAN, KEBUDAYAAN DAN REKREASI ... 1

BAB II. PERANCANGAN OBYEK ARSITEKTURAL SEBAGAI SARANA PERTUNJUKAN SENI 7

BAB III. KARYA ARSITEKTUR: MUSEUM 11

A. Interior Ruang Audio Visual Dengan Penggunaan VR Pada Museum Lumpur Lapindo 11
B. Museum Budaya (Sejarah dan Seni) 17
C. Kompleks Pondok Pesantren Modern 24
D. Resort Pusat Wisata Alam Hutan Mangrove Surabaya 31

BAB IV. KARYA ARSITEKTUR: SENI 37

A. Aplikasi Struktur *Geodesic Dome* Pada Rancangan Bentuk Gedung Resital Musik Klasik di Suurabaya 37
B. Ruang Pusat Seni Kontemporer 47
C. Fasad Sarana Edukasi Musik Elektrik 51
D. Pusat Akademi dan Pertunjukan Idol 48 Grup Jepang Basis Surabaya 59
E. Gedung Galeri Karya Fiksi dan Puisi 65
F. Kompleks Produksi Batik Khas Bojonegoro 69
G. Gedung Pertunjukan Tari Tradisional 76
H. Ruang Pusat Kegiatan Seni Komunitas Disabilitas Tunarungu 82

BIOGRAFI PENULIS 91