

Penerbit:

KYTA



Karya Arsitektur

MUSEUM & SENI

20212

Laksmiyanti, dkk

Penerbit:
KYTA

Karya Arsitektur
MUSEUM
SENI

Laksmiyanti, dkk

KYTA Jaya Mandiri

KARYA ARSITEKTUR : MUSEUM & SENI

Oleh :

Dian Pramita Eka Laksmiyanti	Randy Pratama Salisnanda
Farida Gesang Kinanti	Jinan Rana M.Q.A
Nareswaranandinya	Wiwik Widy Widjajanti
Amir Mukmin Rachim	Moch Jalu Andoko Putro
Yohanes Berchmans Naga	Sigit Hadi Laksono
Failasuf Herman Hendra	Khoirul Anang Ma'ruf
Yogi Agus Pratama	Arif Khoirul Basor
Siti Azizah	Mohammad Ikbal Irzadi
Suci Ramadhani	Firdha Ayu Atika
Randy Ravindra Bramasta	Refanny Yuda Ardita
Esty Poedjoetami	Ika Ratniarsih
Annisa Fajariandini	Putri Wulansari
	Annisa Nur Ramadhani

Hak Cipta ©2022 pada penulis

Editor : Wiwik Widy Widjajanti, Nareswaranandinya,
& Anissa Nur Ramadhani

Desain Cover : Nareswaranandinya & Nanda R F

Setting : Pangky & David

Hak Cipta dilindungi undang-undang

Dilarang memperbanyak atau memindahkan sebagian atau seluruh isi buku ini dalam bentuk apapun, baik secara elektronis maupun mekanis, termasuk memfotokopi, merekam, atau dengan sistem penyimpanan lainnya tanpa izin dari penulis.

Penerbit KYTA (Anggota IKAPI), Perum Nogotirto Aden No 10 RT 21/RW 17 Nogotirto, Gamping, Sleman – Yogyakarta

Perpustakaan Nasional : Katalog Dalam Terbitan

Laksmiyanti

- Ed. I – Yogyakarta, KYTA

31 – 30 – 29 – 28 – 27 – 26 – 25 – 24 – 23 – 22

Hlm iv + 100 ; 16 X 23 Cm

ISBN : 978-623-396-094-6



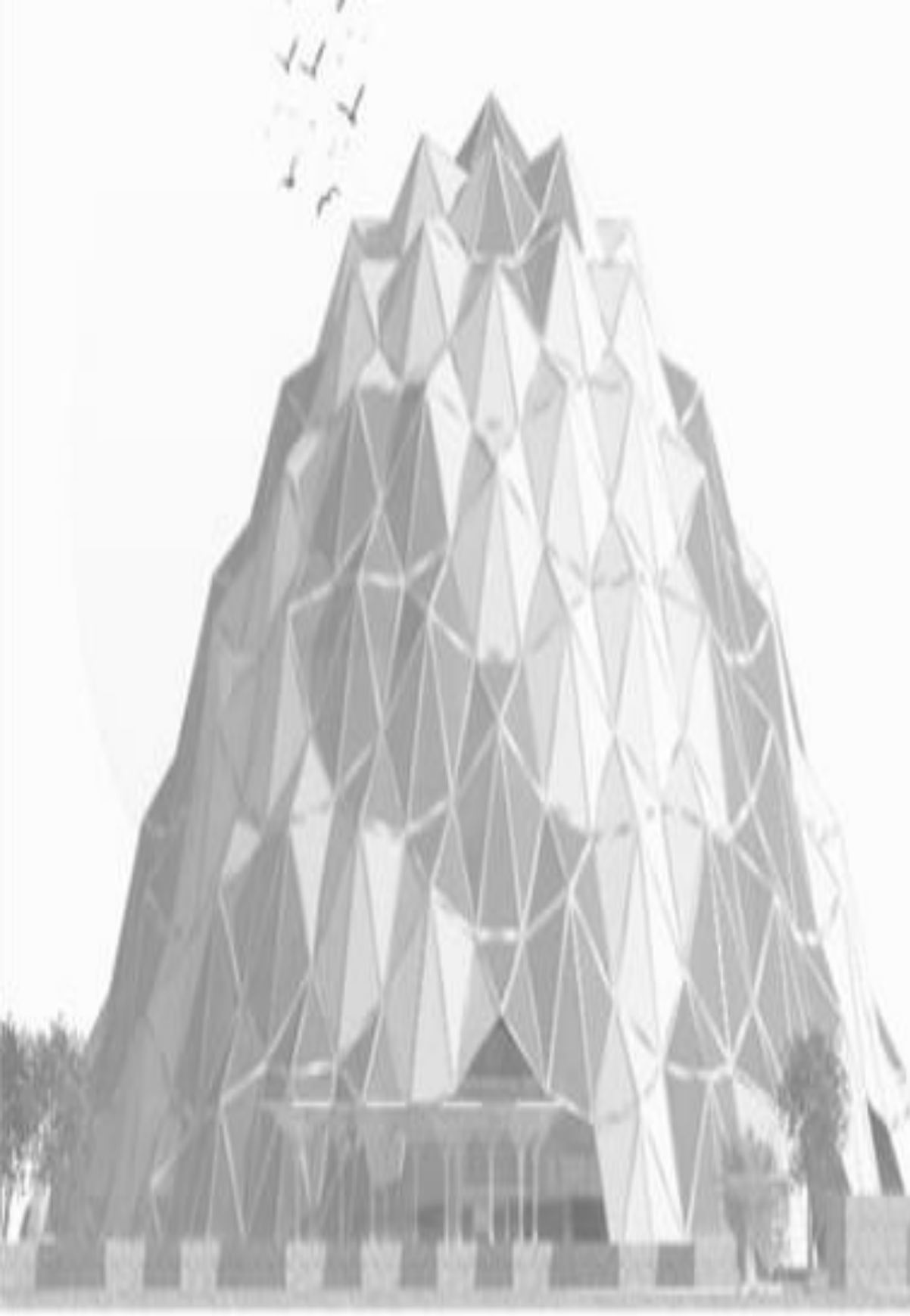
I. Judul

1. Desain Teknik
2. Laksmiyanti

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami ucapkan kepada Allah SWT, Tuhan yang Maha Kuasa dan Tuhan semesta alam atas berkat rahmat dan karuniaNya sehingga kami dapat menyelesaikan Buku “Karya Arsitektur: Museum & Seni”. Kesenian dan kebudayaan merupakan suatu identitas dari bangsa Indonesia yang telah dikenal hingga dunia Internasional. Kesenian merupakan salah satu bentuk kebudayaan, dimana kesenian dapat mengekspresikan jiwa manusia yang berkaitan dengan unsur estetika atau keindahan. Kesenian memiliki jenis yang beragam, mulai dari seni tari, seni musik, seni rupa, seni rupa kontemporer dan teater. Dalam mewadahi kegiatan seni dan budaya, dibangunlah obyek arsitektural yakni gedung kesenian dan museum. Gedung kesenian sendiri merupakan sebuah sarana untuk mewadahi berbagai kegiatan karya seni mulai dari seni musik, seni pertunjukan, seni tari baik klasik maupun modern. Sedangkan museum merupakan sarana yang memiliki fungsi untuk memelihara, mengumpulkan, meneliti, dan memamerkan benda-benda koleksi alam maupun manusia yang diperuntukkan untuk pendidikan, penelitian, dan rekreasi. Di dalam buku ini akan diulas beberapa karya perancangan obyek seni, diantaranya adalah obyek seni music klasik, obyek seni music elektrik dan modern, obyek seni fiksi dan puisi, obyek seni batik, obyek seni tari tradisional, obyek seni rupa komunitas disabilitas tunarungu, museum kontemporer, museum sejarah, dan seni kebudayaan. Besar harapan kami agar buku ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan dapat menjadi inspirasi dan referensi untuk membantu proses perancangan karya arsitektur.

Surabaya, Oktober 2022
Tim Editor



DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iii
BAB I. PERANCANGAN OBYEK MUSEUM SEBAGAI SARANA PENDIDIKAN, PENELITIAN, KEBUDAYAAN DAN REKREASI ...	1
BAB II. PERANCANGAN OBYEK ARSITEKTURAL SEBAGAI SARANA PERTUNJUKAN SENI	7
BAB III. KARYA ARSITEKTUR: MUSEUM	11
A. Interior Ruang Audio Visual Dengan Penggunaan VR Pada Museum Lumpur Lapindo	11
B. Museum Budaya (Sejarah dan Seni)	17
C. Kompleks Pondok Pesantren Modern	24
D. Resort Pusat Wisata Alam Hutan Mangrove Surabaya	31
BAB IV. KARYA ARSITEKTUR: SENI	37
A. Aplikasi Struktur <i>Geodesic Dome</i> Pada Rancangan Bentuk Gedung Resital Musik Klasik di Surabaya	37
B. Ruang Pusat Seni Kontemporer	47
C. Fasad Sarana Edukasi Musik Elektrik	51
D. Pusat Akademi dan Pertunjukan Idol 48 Grup Jepang Basis Surabaya	59
E. Gedung Galeri Karya Fiksi dan Puisi	65
F. Kompleks Produksi Batik Khas Bojonegoro	69
G. Gedung Pertunjukan Tari Tradisional	76
H. Ruang Pusat Kegiatan Seni Komunitas Disabilitas Tunarungu	82
BIOGRAFI PENULIS	91