B. RUANG PUSAT SENI KONTEMPORER

Arsitek : Jinan Rana M.Q.A, Wiwik Widyo Widjajanti, Nareswarananindya
Lokasi : Kota Malang, Jawa Timur

Jawa Timur dikenal mempunyai kesenian yang beragam, terdapat banyak seni di jawa timur yang sudah sangat dikenal oleh masyarakat sekitar, terutama di Kota Malang yang sedang melakukan berbagai kegiatan seni untuk mengembangkan potensi kesenian yang diwariskan oleh generasi sebelumnya, hingga muncul kesenian baru yang terus berkembang dan mengalami modernitas. Setiap tahun Kota Malang mengadakan festival yang berhubungan dengan kesenian modern. Lokasi Pusat Seni Kontemporer terletak di jalan soekarno hatta kecamatan lowokwaru Kota Malang. Wadah apresiasi di Kota Malang dapat dikatakan masih terpisah-pisah, sehingga membutuhkan wadah yang representatif. Di dalam Pusat Seni Kontemporer ini terdapat ruang-ruang utama seperti amphiteater, ruang pertunjukan indoor dan arts gallery. Metode penelitian yang digunakan adalah studi lapangan dan literatur. Tema yang digunakan adalah tema Arsitektur Kontemporer. Konsep ruang Pusat Seni Kontemporer yang dipakai adalah Modern Luxury yang bernuansa mewah. Harapan adanya ruang Pusat Seni Kontemporer ini dapat memfasilitasi pelaku kreatif khususnya di Kota Malang.

Modern Luxury Masa Kini

Jawa Timur mempunyai berbagai kesenian yang sangat beragam dan dikenal oleh masyarakat seperti di Kota Malang. Kota Malang melakukan berbagai banyak seni yang bertujuan untuk mengembangkan potensi kesenian yang diwariskan oleh generasi sebelumnya, hingga muncul kesenian baru dan mengalami modernitas. Wadah apresiasi di Kota Malang masih terpisah-pisah sehingga membutuhkan tempat yang representatif. Berdasarkan latar belakang tersebut bahwa Kota Malang ini membutuhkan tempat yang didalamnya memiliki ruang-ruang yang cukup memfasilitasi bagi para pelaku kreatif. Penerapan ruang pada Pusat Seni Kontemporer ini menggunakan tema Arsitektur Kontemporer karena sifatnya sendiri menyerupai seni kontemporer yang bersifat bebas dan tidak terikat dengan apapun. Konsep ruang yang digunakan adalah *Modern Luxury.* *Modern Luxury* ini berkesinambungan dengan Pusat Seni Kontemporer karena sama-sama memiliki arti masa kini atau

sekarang. Penerapan tema Arsitektur Kontemporer pada ruang Pusat Seni Kontemporer ini diharapkan dapat memfasilitasi ruang-ruang yang bernuansa mewah dan lengkap untuk para pelaku kreatif, khususnya pelaku kreatif di Kota Malang.

Terapan Tema Arsitektur Kontemporer pada Ruang Pusat Seni

Walker Arts Center merupakan salah satu obyek ruang seni yang menggunakan tema arsitektur kontemporer, yaitu memiliki suasana yang terkesan terang karena dominasi dengan warna putih. Warna putih pada interior terkesan dapat menampung berbagai ragam warna seni yang tetap terlihat *stand out*.



(a) (b) (c)

Gambar 4.8. a) Galeri Seni, b) Video Art, c) Video Art
Sumber : Archdaily

Obyek ruang seni yang kedua adalah Rosenthal *Center for Contemporary Art,* yang memiliki suasana bersih, terang dan bersih, dominan dengan warna putih, karena di bagian dinding-dinding ruang tidak terlalu ramai dengan aksesoris.



(a) (b)

Gambar 4.9. (a) Area pameran, (b) Gift Shop
Sumber : Archdaily