KAJIAN RANCANGAN BENTUK GEDUNG KONSER MUSIK ROCK DI SURABAYA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR SIMBOLIS

Eryan Junilianto, Ika Ratniarsih, dan Suci Ramadhani

PENDAHULUAN

Musik *Rock* adalah salah satu genre musik yang populer di era tahun 50-an hingga saat ini. Di Surabaya banyak penikmat dan sering mengadakan konser, contohnya acara tahunan mengusung genre musik *Rock* di Surabaya seperti *Brotherground, Rocktoberfest, Indiecloth Expo, Jackcloth*. Itulah latar belakang di buatnya Perencanaan dan Perancangan Pusat Kegiatan Seni Musik *Rock* di Surabaya dengan tema Simbolis untuk menjadi ikon kota Surabaya sebagai kota pelopor musik *Rock* di Indonesia. Tujuan dari perancangan objek ini yaitu untuk mewadahi para seniman musik *Rock* yang ada di Surabaya agar para seniman dapat betukar ide dan memberikan penegasan bahwa ke eksistensian kota Surabaya sebagai kota pelopor musik *Rock* di Indonesia terpatenkan.

Kajian Program Rancangan

Menurut Donna P. Duerk[1], program rancangan adalah sebuah proses mengidentifikasi dan mendefinisikan maupun mengolah informasi kebutuhan desain yang menjadi sebuah panduan didalam merancang sebuah objek rancangan.

Kajian Bentuk Bangunan

Bentuk adalah gabungan antara ruang dan massa, material, tekstur dan bentuk arsitektural, dengan perpaduan warna, cahaya dan bayangan yang menentukan nyawa suatu bentuk bangunan tersebut.