

## **KAJIAN RANCANGAN BENTUK GEDUNG KONSER MUSIK ROCK DI SURABAYA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR SIMBOLIS**

Eryan Junilianto, Ika Ratniarsih, dan Suci Ramadhani

### **PENDAHULUAN**

Musik *Rock* adalah salah satu genre musik yang populer di era tahun 50-an hingga saat ini. Di Surabaya banyak penikmat dan sering mengadakan konser, contohnya acara tahunan mengusung genre musik *Rock* di Surabaya seperti *Brotherground*, *Rocktoberfest*, *Indiecloth Expo*, *Jackcloth*. Itulah latar belakang di buatnya Perencanaan dan Perancangan Pusat Kegiatan Seni Musik *Rock* di Surabaya dengan tema Simbolis untuk menjadi ikon kota Surabaya sebagai kota pelopor musik *Rock* di Indonesia. Tujuan dari perancangan objek ini yaitu untuk mewadahi para seniman musik *Rock* yang ada di Surabaya agar para seniman dapat betukar ide dan memberikan penegasan bahwa ke eksistensian kota Surabaya sebagai kota pelopor musik *Rock* di Indonesia terpatenkan.

### **Kajian Program Rancangan**

Menurut Donna P. Duerk[1], program rancangan adalah sebuah proses mengidentifikasi dan mendefinisikan maupun mengolah informasi kebutuhan desain yang menjadi sebuah panduan didalam merancang sebuah objek rancangan.

### **Kajian Bentuk Bangunan**

Bentuk adalah gabungan antara ruang dan massa, material, tekstur dan bentuk arsitektural, dengan perpaduan warna, cahaya dan bayangan yang menentukan nyawa suatu bentuk bangunan tersebut.