



Book Chapter

Kumpulan Karya Arsitektur Hightech dan Simbolis

20201

Book Chapter berjudul Kumpulan Karya Arsitektur bertema "Hightech dan Simbolis" yang disusun oleh civitas akademik Arsitektur ITATS berisi sepuluh karya dan proses desain arsitektur yang komprehensif dan holistik.

Arsitektur *hightech* merupakan buah pemikiran modern yang mengaplikasikan penggunaan material industri dan menginterpretasikan sistem teknologi pada suatu bangunan. Arsitektur *hightech* mencerminkan suatu kejujuran yang menyatakan dengan jelas fungsi elemen bangunan seperti struktur, tangga, lift, plumbing, dan lain sebagainya. Pada *book chapter* ini diulas beberapa aplikasi karya bertema arsitektur *hightech*, yakni pada perancangan panggung pertunjukan, gedung perkebunan vertikal, pusat penelitian dan pelatihan ilmu konstruksi dan teknologi bangunan, serta sirkuit Moto-GP Internasional.

Sedangkan, arsitektur simbolis dapat diartikan sebagai pemakaian simbol untuk mengekspresikan ide secara arsitektural guna memperlihatkan jati diri suatu karya arsitektur yang mengandung makna dan nilai-nilai simbolik. Ekspresi dalam arsitektur adalah hal mendasar dalam komunikasi dan berhubungan erat dalam proses transformasi bentuk arsitektur, struktur dan langgam. Beberapa karya dengan tema arsitektur simbolis yang diulas pada *book chapter* ini antara lain adalah perancangan resort, bangunan edukasi dan pelestarian penyu, gedung konser musik rock, kompleks rehabilitasi gangguan jiwa, taman budaya Majapahit, serta taman budaya.

Penerbit KYTA

Perum Nogotirto Aden No. 10 RT.21/RW.17
Nogotirto Gamping, Sleman - Yogyakarta
e-mail : literasimandiri999@gmail.com
kytajayamandiri@gmail.com
website : www.penerbitkyta.com



Kumpulan Karya Arsitektur Hightech dan Simbolis

Wiwik Widyo Widjajanti

KYTA

KYTA

ITATS INSTITUT
TEKNOLOGI
ADHITAMA
SURABAYA

Wiwik Widyo Widjajanti
Setya Mega Yunita
Sigit Hadi Laksono
Muhammad Fakhruddin Aulia
Randy Pratama Salisnanda
Failasuf Herman Hendra
Ayu Rahmawati
Broto Wahyono Sulistyono
Ahmad Yusuf
Siti Azizah
Eryan Junilianto
Ika Ratniarsih
Suci Ramadhani
Izmi Alfa Ni'mah
Firdha Ayu Atika
Arie Wiratno Handoko
Puji Astutik
Esty Poedjioetami
Sukarnen
Arif Ardhiyansah
Nareswaranandya
Damasio Jose Sarmiento da Costa
Amir Mukmin Rachim



Book Chapter

Kumpulan Karya Arsitektur
Hightech dan Simbolis

20201



Wiwik Widyo Widjanti
Setya Mega Yunita
Sigit Hadi Laksono
Muhammad Fakhruddin Aulia
Randy Pratama Salisnanda
Failasuf Herman Hendra
Ayu Rahmawati
Broto Wahyono Sulistyo
Ahmad Yusuf
Siti Azizah
Eryan Junilianto
Ika Ratniarsih
Suci Ramadhani
Izmi Alfa Ni'mah
Firdha Ayu Atika
Arie Wiratno Handoko
Puji Astutik
Esty Poedjioetami
Sukarnen
Arif Ardhiyansah
Nareswaranandinda
Damasio Jose Sarmiento da Costa
Amir Mukmin Rachim

Book Chapter

Kumpulan Karya Arsitektur Hightech dan Simbolis

2020

**KUMPULAN KARYA ARSITEKTUR 2
HIGHTECH DAN SIMBOLIS**

Oleh :

Dr. Ir. Wiwik Widyo Widjajanti, M.T. dkk

Hak Cipta ©2021 pada penulis

Editor : Wiwik Widyo Widjajanti, Nareswaranandya, dan Annisa
Nur Ramadhani

Setting : Pangky

Desain Cover : Giri Setiawan

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Dilarang memperbanyak atau memindahkan sebagian atau seluruh isi buku ini dalam bentuk apapun, baik secara elektronis maupun mekanis, termasuk memfotokopi, merekam atau dengan sistem penyimpanan lainnya, tanpa izin tertulis dari penulis.

Penerbit KYTA, (Penerbit KYTA, Anggota IKAPI) Perum Nogotirto
Aden No. 10 RT.21/RW.17 Nogotirto Gamping, Sleman – Yogyakarta

Perpustakaan Nasional : Katalog dalam Terbit

Widjajanti, Wiwik Widyo

**KUMPULAN KARYA ARSITEKTUR 2
HIGHTECH DAN SIMBOLIS / Wiwik Widyo Widjajanti**

- Ed. I. – Yogyakarta : KYTA;

30 – 29 – 28 – 27 – 26 – 25 – 24 – 23 – 22 – 21

hlm iv + 92; 16 x 23 Cm.

10 – 9 – 8 – 7 – 6 – 5 – 4 – 3 – 2 – 1

ISBN : 978-623-7603-81-8

I. Judul

1. Arsitektur
2. Wiwik Widyo Widjajanti
3. Setya Mega Yunita
4. Sigit Hadi Laksono

KATA PENGANTAR

Selama mengenyam pendidikan arsitektur, para mahasiswa calon arsitek belajar memahami, merencanakan, dan bereksplorasi untuk merancang sebuah karya arsitektur. Donna P. Duerk berpendapat dalam bukunya bertajuk “*Architectural Programming*” bahwa merancang sebuah arsitektur penting untuk menggunakan fakta (*existing state*) sebagai awal dari proses mendesain dan kemudian mendefinisikan isu permasalahan (*issue*), kriteria desain (*performance requirement*), serta tujuan rancangan (*goal*) hingga mengacu pada konsep. Isi buku ini adalah kumpulan dari hasil karya arsitektur dalam konteks “*Hightech* dan Simbolis”. Buku ini mencakup beberapa tipologi bangunan; antara lain bangunan resort, Gedung pertunjukan, perkebunan vertikal, kompleks rehabilitasi, sirkuit balap, taman budaya, serta pusat penelitian dan pelatihan. Terima kasih kami sampaikan kepada pihak-pihak yang telah memberikan motivasi dan dukungan penuh dalam penyusunan buku ini. Terima kasih juga kami sampaikan kepada Penerbit KYTA yang telah membantu proses terbitnya buku ini. Akhir kata, kami berharap semoga buku ini dapat menjadi sumber inspirasi dalam merancang sebuah karya arsitektur.

Surabaya, Mei 2021

Tim Editor



DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iii
PENGAPLIKASIAN ARSITEKTUR OSING PADA DESAIN TATANAN LAHAN RESORT DI PULAU TABUHAN	1
PENERAPAN TEMA <i>HIGH TECH</i> ARSITEKTUR PADA PUSAT PEMBELAJARAN <i>SOUND SYSTEM</i> DAN <i>LIGHTING</i> PANGGUNG PERTUNJUKAN DI KOTA SURABAYA	11
PENERAPAN ARSITEKTUR SIMBOLIS PADA BENTUK BANGUNAN EDUKASI DAN PELESTARIAN PENYU DI PANTAI KABUPATEN MALANG	17
KONSEP BANGUNAN PINTAR DALAM PERANCANGAN FASILITAS PERKEBUNAN VERTIKAL DI KOTA METROPOLITAN SURABAYA	25
KAJIAN RANCANGAN BENTUK GEDUNG KONSER MUSIK ROCK DI SURABAYA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR SIMBOLIS	33
PENERAPAN SECARA SIMBOLIK TEMA <i>HEALING</i> <i>ENVIRONMENT</i> PADA GEDUNG RAWAT INAP KOMPLEKS REHABILITASI GANGGUAN JIWA DI MOJOKERTO	43
SIRKUIT MOTO GP INTERNASIONAL DI KAWASAN MALANG, JAWA TIMUR DENGAN PENERAPAN ARSITEKTUR FUTURISTIK	53
PENERAPAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR PADA BENTUK BANGUNAN TAMAN BUDAYA MAJAPAHIT DI MOJOKERTO JAWA TIMUR	61
PENERAPAN ARSITEKTUR TEKNOLOGI TINGGI PADA FASAD BANGUNAN PUSAT PENELITIAN DAN PELATIHAN ILMU KONSTRUKSI DAN TEKNOLOGI BANGUNAN DI SURABAYA	71
PELESTARIAN NILAI BUDAYA DALAM BIDANG SENI TARI DAN KAIN TENUN DI DILI, TIMOR LESTE	77
TENTANG PENULIS	85

