

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN KOMPLEK KOMUNITAS DAN PASAR BURUNG DI SURABAYA ARSITEKTUR BERWAWASAN LINGKUNGAN

Ahmad Faisol Fanani¹, Amir Mukmin Rachim², Sukarnen³

^{1,2,3}Jurusan Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan ITATS
e-mail: arc27faisal@gmail.com

ABSTRACT

Along with the advancement of era, the population of birds in free nature gets decreasing or it goes to scarce population. In Indonesia, population of birds will be in critical condition and even will be extinct if there is no action to prevent it. Actually, keeping birds serves not only as domestic animals, but also as beneficial animals for medicine. Moreover, conserving birds can be a means for actualizing our potential to love living things. For this reason, a complex for bird market and community is planned and designed by using Green Architecture. It is expected that this kind of complex will be useful for birds' lovers and all people in common to love birds. Furthermore, it provides facilities such as bird competition, seminar, bird buying and selling, and bird cultivation.

Keywords: *bird market, bird championship, green architecture*

ABSTRAK

Seiring perkembangan zaman populasi burung semakin lama semakin kecil populasinya di alam liar sehingga menjadikan kelangkaan populasinya, mengakibatkan kalangan burung sangat kritis di Indonesia ini. Jika tidak segera ditanggulangi maka kepunahan adalah gambaran yang signifikan bagi populasi burung tersebut. Burung tidak hanya sebagai hewan peliharaan yang dirawat setiap hari, akan tetapi burung termasuk satwa yang bisa di buat untuk obat dan sarana untuk menyalurkan potensi kita untuk mencintai sesama makhluk hidup. Dengan adanya kompleks komunitas dan pasar burung di Surabaya yang berkonsep arsitektur berwawasan lingkungan ini semoga bisa menjadikan ruang untuk penggemar burung dan masyarakat untuk mencintai satwa burung. Dengan fasilitas yang ada di kompleks komunitas dan pasar burung seperti mengadakan perlombaan burung seminar jual beli burung pembudidayaan burung dengan beternakan yang baik.

Kata kunci: pasar burung , perlombaan burung , arsitektur berwawasan lingkungan

PENDAHULUAN

Perkembangan zaman menjadikan populasi burung semakin lama semakin kecil dan berkurang populasinya di alam liar karena Banyaknya perburuan liar yang akan menjadikan kepunahan dan berkurangnya habitat satwa burung dan mengakibatkan kalangan di alam liar jika tidak segera di tanggulangi maka kepunahan adalah gambaran yang signifikan.Maka dari itu harus ada campur tangan manusia untuk meredam terjadinya kelangkaan satwa ini. Burung merupakan termasuk satwa yang bisa untuk obat dan sarana untuk menyalurkan potensi kita untuk mencintai sesama makhluk hidup. Burung di sini sebuah sarana obat untuk mengatasi kejenuhan stresnya karena pekerjaan atau sarana untuk mengisi waktu luang yang terbuang sia - sia. Tak heran bila mana burung menjadi alternatif yang mudah untuk di pelihara atau di kembang biakkan, beberapa kota besar termasuk Surabaya ini mulai menyelenggarakan kegiatan - kegiatan tentang burung semisal perlombaan kicau, kontes free fly, adu balap burung. Maka dari itu perlunya membuat fasilitas yang di mana bisa menampung berbagai aktifitas tentang burung dengan tujuan untuk peredaman kelangkaan satwa tersebut dengan usulan kompleks komunitas dan pasar burung di surabaya ini. Dengan ruang lingkup ini di tujukan pada

komplek komunitas dan pasar burung di Surabaya adalah sarana dan prasarana serta wadah untuk menampung segala aktifitas tentang komunitas, perorangan tentang burung ataupun jual beli, dll.

TINJAUAN PUSTAKA

Pengertian Arsitektur Berwawasan Lingkungan Menurut Tokoh - Tokoh Arsitektur Menurut Heinz Frick

Heinz Frick (1998) berpendapat bahwa, eko-arsitektur (arsitektur berwawasan lingkungan) tidak menentukan apa yang seharusnya terjadi dalam arsitektur, karena tidak ada sifat khas yang mengikat sebagai standar atau ukuran baku. Heinz Frick memiliki beberapa prinsip bangunan ekologis yang antara lain seperti :

1. Penyesuaian terhadap lingkungan alam setempat
2. Menghemat sumber energi alam yang tidak dapat diperbaharui dan menghemat penggunaan energi,
3. Memelihara sumber lingkungan (udara, tanah, air), Memelihara dan memperbaiki peredaranalam

Kajian Berkaitan dengan Komplek Komunitas Burung

Adalah sebuah kelompok sosial dari beberapa organisme dari berbagai lingkungan, umumnya memiliki ketertarikan yang sama. Dalam komunitas pecinta burung kicau, individu-individu ini di dalamnya memiliki maksud, kepercayaan, sumber daya, preferensi, kebutuhan, risiko, kegemaran dan sejumlah kondisi lain yang serupa

METODE

Salah satu jenis penelitian deskriptif. Bertujuan untuk menghasilkan gambaran akurat tentang sebuah objek atau proses mekanisme dengan cara mengamati dan berinteraksi langsung terhadap fasilitas yang telah ada.

1. Jenis Sumber Data
Terdapat 2 data, yaitu Data Primer dan Data Sekunder, Data Primer berupa studi banding lapangan di pasar burung empunala Mojokerto. Kemudian di pasar burung Bratang di Surabaya Data Sekunder (Studi Literatur) pasar burung Depok
2. Teknik Pengumpulan Data
Metode Observasi, Data diperoleh dengan mengadakan pengamatan secara langsung pada obyek yaitu di pasar burung Bratang di Surabaya yang mempunyai persamaan judul dan tema untuk memberi gambaran tentang proyek yang akan dikerjakan. Metode Dokumentasi, Data dokumentasi berupa gambar-gambar atau foto obyek yang diamati sebagai pembandingan dari proyek yang akan direncanakan. Metode Literatur ini berupa pengumpulan data literatur tentang data-data yang dibutuhkan untuk menganalisa dan untuk tambahan data dari berbagai macam sumber.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Studi Banding Lapangan dan Literatur

Pasar Burung Empunala

Pasar burung empunala ini di pilih sebagai salah satu studi kasus lapangan karena pada dasarnya fasum ini mempunyai berbagai aspek yang lengkap untuk studi lapangan yang di fungsikan untuk kompleks komunitas dan pasar burung di Surabaya Bentuk tampilan pada pasar burung empunala mengusung gaya arsitektur kontemporer yang menyediakan ruang untuk

komunitas kicau mania serta bangunan pasar burung empunala ini di katakan bangunan yang konteporer di tandai dengan penggunaan masa kotak kotak yang dimana dengan penggunaan masa yang seimbang dengan peng aplikasian warna warna yang mengusung gaya moderen akan tetapi masih mengusung atap atap yang merupakan khas dari arsitektur tradisionbal menjadikan pasar burung bratang ini pasar yang bernuasa bangunan disain arsitektur konteporer.



Gambar 1. Pasar burung empunala di mojokerto
(sumber : dokumen pribadi thn 2017)

Pasar Burung Bratang



Gambar 2. Pasar burung bratang di surabaya
(sumber : dokumen pribadi thn 2017)

Pasar bratang merupakan pasar yang mengusung gaya arsitektur moderen. Serta pasar burung ini menjadi pasar wisata icon surabaya yang dimana pasar ini mnenjadi pasar wisataterberar dan terlengkap yang ada di surabaya. Pasar bratang merupakan pasar yang cukup teroganisir penataanya serta mempunyai banya bukaan pada setiap retail-retai toko yang ada dan mencerminkan arsitektur yang berwawasan lingkungan. Selain itu pada site plan dan lay out pada pada pasar burung bratang ini mempunyai letak yang strategis yaitu pengkasesanya sangat mudah karena pasar bratang ini terketak di pinggir jalann raya serta dekat dengan terminal yang dimana lebih memudahkan dalam penelusuran untuk ke tempat pasar bvurung bratang tersebut.

Pasar Burung Depok



Gambar 3. Pasar depok

Pasar depok merupakan pasar yang mengusung gaya arsitektur tradisional. Serta pasar burung ini menjadi pasar wisata icon jawa tengah yang dimana pasar ini menjadi pasar wisata terbesar dan terlengkap yang ada di jawa tengah. Pasar depok merupakan pasar yang cukup teroganisir penataanya serta mempunyai banya bukaan pada setiap retail-retai toko yang ada dan mencerminkan arsitektur yang berwawasan lingkungan. Selain itu pada site plan dan lay out pada pada pasar burung depok ini mempunyai letak yang strategis yaitu pengkasesanya sangat mudah karena pasar depok ini terketak di pinggir jalann raya serta dekat dengan jalan yang ramai dengan kendaraan lal melintang yang dimana lebih memudahkan dalam penelusuran untuk ke tempat pasar burung depok tersebut.

Program Ruang

Fasilitas yang ada di kompleks komunitas dan pasar burung antara lain, Kantor Pengelolah, Gedung Komersial (Pasar), Penakaran Burung, aula, Cafetaria, Fasilitas penunjang.

No	Jenis fasilitas	luasan m ²
1	Kantor pengelolah	487 m ²
2	Gedung Komersial (Pasar)	2.845,85 m ²
3	Penakaran Burung	303,8 m ²
4	Aula	595 m ²
5	Cafetaria/Restoran	303,8 m ²
6	Fasilitas penunjang	3608 m ²
X sirkulasi 40 % dari total		

Analisa Tapak



Gambar 4. Peta Lokasi

Site berada di surabaya jawa timur, yaitu di jalan DR.Ir.H. Soekarno dengan batasan fisik sebagai berikut

Utara : *Foodcourt*
Selatan : Lahan kosong
Timur : Jln galax klampis
Barat : DR.Ir.H Soekarno
Luas tapak ± 1.5Ha.

- Koefisien Dasar Bangunan (KDB)
Luas lahan yang diijinkan dibangun adalah 50%, sisanya digunakan sebagai sirkulasi, parkir, taman, dan ruang terbuka lain yang difungsikan sebagai media penangkapan sinar matahari dan penghawaan alami.
- Koefisien Lantai Bangunan (KLB)
Koefisien Lantai Bangunan adalah 250-300%, mengingat bahwa proyek nantinya yang akan dibangun adalah kompleks komunitas dan pasar burung.

Kesimpulan Tata Tapak

Pemilihan lokasi proyek di JalanRaya Ir . soekarno surabaya ini , setelah melewati tahap-tahap pemilihan didapatkan kesimpulan sbb :

- Lahan diperuntukkan sebagai fasilitas umum untuk masyarakat luas yaitu kompleks komunitas dan pasar burung.
- Pencapaian terhadap lokasi jelas dan mudah.
- Kondisi lahan site yang relatif datar.
- Lokasi berada di kawasan strategis, berada di jalan arteri.

- Penentuan ME (*Main Entrance*) dan SE (*Side Entrance*) didapat dari bagian depan, baik dari utara atau area yang paling banyak di dilihat oleh publik sehingga sangat berpotensi untuk ditampilkan secara maksimal.
- *View from Site* dan *View to Site* yang paling baik adalah dari arah utara, sehingga perlu adanya pengolahan pada bagian ini agar terlihat menarik

Program Rancangan

Bentuk

Goals :

- Menghadirkan tampilan bangunan yang asimetris agar tidak kaku dan monoton dengan bentukan atap yang seimbang.
- Tampilan bangunan mencerminkan bangunan tersebut
- Mempunyai vokal poin bangunan pasar yang menarik
- Mempunyai bentukan yang khas dari sebuah pasar burung

Performance Requirement :

- Menggunakan bentuk atap yang seimbang dengan desain bentuk.
- Tampilan bangunan dibuat seimbang agar penampilan bangunan tidak terlihat kaku
- Tampilan bangunan dibuat seimbang dan pengulangan pada kolom expose memberikan

Partial Ide :



Ruang

Goals :

- Penggunaan overhang pengulangan dapat memberikan kesan monoton.
- Menghadirkan tampilan bangunan yang asimetris agar bangunan tidak kaku dengan pengulangan overhang
- Menghadirkan tampilan bangunan yang simetris agar tidak kaku dan monoton dengan bentukan atap yang seimbang.

Performance Requirement :

- Tampilan bangunan dibuat seimbang dan pengulangan pada kolom expose memberikan kesan kokoh.
- Menggunakan bentuk atap yang seimbang dengan desain bentuk.
- Tampilan bangunan dibuat seimbang agar penampilan bangunan tidak terlihat kaku.
- Mempunyai view bangunan yang menarik
- Pemilihan dan perpaduan warna yang diterapkan di bangunan sangatlah khas dan menjadi icon yang menunjang identitas bangunan
- Partial Ide :



Tatananan Lahan

Goals :

Penentuan sirkulasi yang mengalir untuk menghindari kemacetan didalam tapak.

Pembedaan jalur sirkulasi untuk tiap-tiap jenis kendaraan dan sifat dari jalur tersebut (public atau service).

Pemberian elemen penandaan untuk sirkulasi dalam tapak yang menarik perhatian pengunjung agar tidak kebingungan arah.

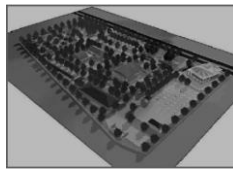
Peformance Requirement :

Menghadirkan berbagai jenis vegetasi pada area luar bangunan.

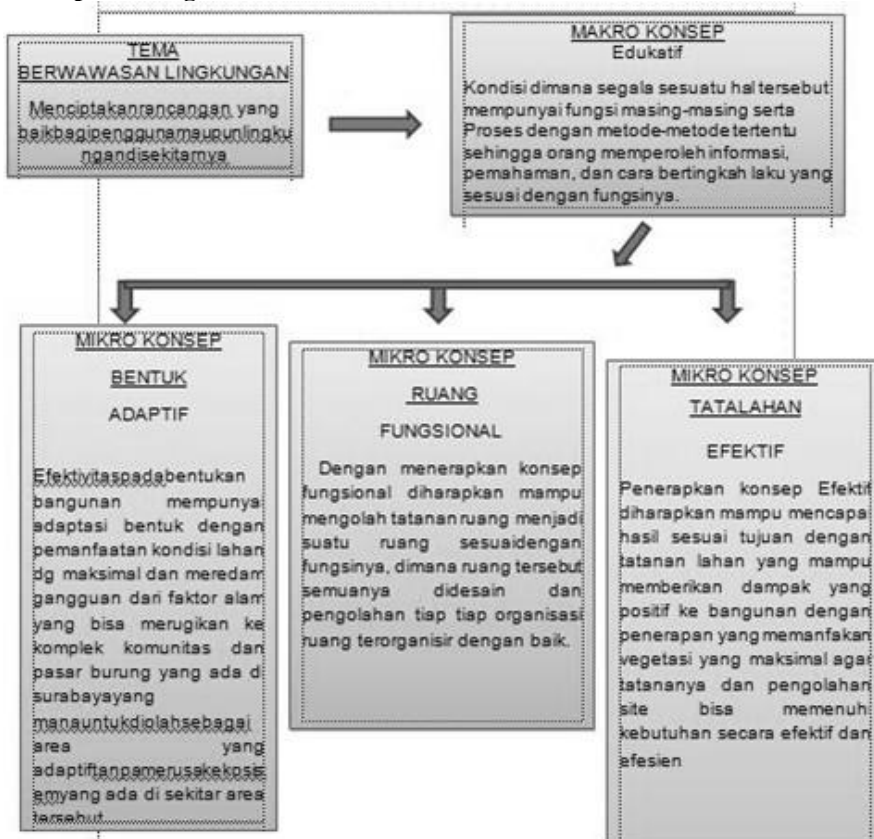
Terdapat pohon-pohon peneduh disekitar parkir ataupun jalan agar terkesan sejuk.

Menghadirkan kelompok vegetasi di sisi jalan dari entrance menuju parkir maupun dari parkir menuju keluar.

Partial Ide :



Konsep Rancangan



Hasil Rancangan

Bentuk

Mikro konsep mikro bentuk perencanaan dan perancangan komunitas dan pasar burung di Surabaya ini adalah “Adaptif” yang artinya setiap aspek yang akan didesain harus dapat mempertimbangkan kondisi lingkungan sekitar, desain harus dapat memanfaatkan potensi alam yang ada serta dapat meningkatkan kualitas lingkungan sekitar

Pada transformasi bentuk bangunan yang ada di kompleks komunitas dan pasar burung diatas dibentuk dengan bertransformasi bentuk yang adaptif dimana bentuk ini mengacu pada tema yang diusung dari kompleks komunitas dan pasar burung ini yang mengusung tema Arsitektur Berwawasan lingkungan.

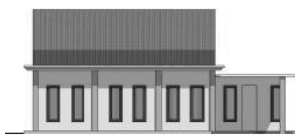
Demikian bentuk dari rancangan ini tidak keluar dari konteks Arsitektur Berwawasan lingkungan. Yang dimana “Adaptif” rancangan bentuk dengan memaksimalkan pencahayaan dan penghawaan yang alami dengan memberikan tiap tipe bangunan untuk memaksimalkan pencahayaan serta penghawaannya secara maksimal. Sehingga menjadikan satu bentuk masa bangunan yang ideal dengan bangunan yang ramah lingkungan dan hemat energi



Bentuk

Adaptif pada rancangan untuk bentuk kompleks komunitas dan pasar burung ini didesain dengan adaptifitas pada pemakai lahan yang diperuntukkan untuk komunitas dan pasar burung dengan mempertimbangkan kondisi lingkungan burung agar ada timbalbalik yang seimbang pemakai lahan serta yang dipakai untuk berkomunitas dan pasar tersebut.

Dengan bentuk tatanan bentuk yang mengacu dengan tema arsitektur berwawasan lingkungan ini diharapkan segala sesuatu hasil bentuk masa bangunan yang ada di kompleks komunitas dan pasar burung di Surabaya ini agar hemat energi serta ramah lingkungan dengan pemanfaatan lahan tampak bangunan yang banyak tersedia bukaan atau ventilasi untuk pencahayaan serta penghawaan yang alami.



Tata Lahan

Tatalahan Efektif diharapkan mampu mencapai hasil sesuai tujuan yang ditetapkan yaitu menciptakan tatanan guna lahan yang tepat guna dan maksimal dalam pengolahan site sehingga memenuhi kebutuhan secara efektif dan efisien





KESIMPULAN

Maksud Perencanaan dan Perancangan kompleks komunitas dan pasar burung di Surabaya adalah menyediakan fasilitas wadah untuk pencinta satwa burung dan masyarakat yang ada di kota Surabaya sehingga bisa saling mencintai dan melestarikan satwa burung serta untuk mengisi waktu luang yang bermanfaat serta untuk menjadikan obat stres yang ampuh

DAFTAR PUSTAKA

- [1] Ching, Francis D.K. 2009. Bentuk, Ruang, dan Tatanan. Jakarta; Erlangga.
- [2] Pangantar Ilmu Pariwisata”, Airlangga, Bandung, 1985.
- [3] Dasar dasar arsitektur ekologis , Heinz Frick, 2007: 65).